Fotografie digitală iPhone Ì Pro Max Mini-ghidul neoficial Jason R Rich IPHONE PRO MAX FOTOGRAFIE DIGITALĂ MINI-GHIDUL NEOFICIAL: FUEEY ACTUALIZAT EDIȚIA IOS JASON R BOGAT Această carte este dedicată lui Rusty, Yorkshire Terrier, care a fost un partener de scris loial timp de aproape ani - până la moartea sa, în august Nu stăteam adesea sub birou în timp ce scriam Această carte electronică este dedicată și lui Lexi, noul însoțitor de scris, care a împlinit un an în timp ce actualizam această carte electronică Rusty Rich (-) i CUPRINS DESPRE AUTOR Jason R Rich este un expert în iPhone recunoscut internațional și autorul cărților mimerons care au fost publicate de mari edituri din întreaga lume De asemenea, contribuie în mod regulat cu articole la reviste naționale (inclusiv AARP The Magazine), ziare importante și site-uri web populare (inclusiv) Este un fotograf desăvârșit Pentru a afla mai multe despre Jason R Rich, cărțile sale și cele mai recente proiecte de scriere și fotografie, vă rugăm să vizitați site-ul său la: Jason R Rich găzduiește și produce și un podcast despre smartphone-uri și aplicații, numit Aplicația recomandată a săptămânii de la Jason Rich Este disponibil de la Apple Podcasturi și oriunde sunt disponibile podcasturi Pentru a asculta de pe computer, vă rugăm să vizitați: η > K> > > > > > > > > > > Utilități v Гй BQ Biblioteca pentru tine Figura - Accesați albumul Panorame, lansați Fotografii, atingeți pictograma Albume (situată în partea de jos a ecranului), apoi derulați în jos De sub titlul Tipuri media, atingeți opțiunea Panorame pentru a vedea toate fotografiile dvs panoramice stocate în același album Modul noapte În trecut, dacă aveai nevoie să faci fotografii într-o situație de lumină slabă, aveai trei opțiuni: Adăugați mai multă lumină scenei Porniți modul de fotografiere HDR și profitați de lumina ambientală Porniți și utilizați blițul încorporat al iPhone-ului, orientat spre spate O opțiune mai versatilă, care va duce de obicei la rezultate mai bune, este să utilizați funcția Night Mode a aplicației Camera, care se activează automat în situații de fotografiere cu lumină scăzută Când aplicația Cameră stabilește că fotografiați într-o situație de lumină scăzută, Modul Noapte (Automat) se activează automat Veți observa că pictograma Night Mode apare lângă colțul din stânga sus al ecranului vizorului (prezentat în Figura) Figura - Din cauza luminii scăzute din această locație de fotografiere, Modul Noapte s-a activat automat Observați pictograma Night Mode din colțul din stânga sus al ecranului Atingeți pictograma Night Mode (în colțul din stânga sus al ecranului vizorului) pentru a face glisorul Night Mode Time Interval să apară direct deasupra butonului declanșator Setarea sa implicită este Auto Când utilizați această funcție, este esențial să țineți iPhone-ul foarte stabil când faceți o fotografie pentru a obține cele mai bune rezultate posibile De asemenea, veți observa adesea rezultate mai bune atunci când utilizați Modul Noapte pentru a fotografia subiecți care nu se mișcă Cât timp rămâne deschis obturatorul pentru a permite captarea mai multă lumină ambientală în timpul fiecărei fotografii este controlat (fie automat, fie manual) atunci când utilizați Modul Noapte Folosind glisorul Interval de timp în modul noapte, puteți regla manual cât de multă lumină ambientală

este utilizată (pe baza obturatorului viteza) pentru a crea efecte vizuale interesante Cu toate acestea, dacă nu doriți să vă agitați prea mult cu această funcție, dar totuși să faceți fotografii de calitate excelentă în condiții de lumină scăzută, lăsați Intervalul de timp pentru modul de noapte setat la Auto Modul Noapte profită din plin de lumina ambientală din locația de fotografiere, precum și de caracteristica Smart HDR încorporată în iOS Dacă ar fi să porniți și să utilizați blițul iPhone-ului când fotografiați în condiții de lumină slabă, blițul va emite o lumină puternică asupra subiectului dorit, ceea ce ar putea îneca lumina ambientală, dar face ca subiectul să pară mai bine iluminat Cum și când să utilizați blițul iPhone-ului va fi discutat puțin mai târziu Mai multe despre opțiunile legate de raportul de aspect Raportul de aspect al unei imagini determină forma acesteia Este raportul dintre lățimea și înălțimea sa, care este exprimat prin două numere separate prin două puncte În timp ce vă uitați în vizor, atingeți pictograma Expand Menu și apoi atingeți Pictograma Aspect Ratio pentru a modifica raportul de aspect al unei fotografii în timp ce fotografiați Opțiunile dvs includ: Square (:), : și : Figura arată o fotografie realizată cu raportul de aspect Pătrat (:) selectat Observați că cadrul din jurul imaginii din vizor are formă pătrată Acesta este ceea ce va fi capturat când apăsați pe butonul Declanșator Figura - Acesta este un exemplu de vizor când este selectat raportul de aspect Pătrat (:) Prezentat în Figura , este selectat raportul de aspect : Observați că această imagine păstrează o formă dreptunghiulară, dar câmpul vizual (ce este capturat în cadru) este mai îngust decât dacă selectați opțiunea de raport de aspect : (prezentată în Figura) Figura - Aici este prezentat un exemplu de raport de aspect : pe măsură ce se face o imagine Figura - Mai mult conținut poate fi capturat în cadru atunci când selectați raportul spectrului : După ce o imagine a fost filmată, din aplicația Fotografii, puteți reajusta raportul de aspect al unei imagini Pentru a face acest lucru, lansați aplicația Fotografii, selectați o imagine, apăsați pe pictograma Editați, apoi apăsați pe pictograma Decupați (situată în partea de jos în centru a ecranului) Din pe ecranul Decupare, atingeți pictograma Aspect Ratio care se află lângă colțul din dreapta sus al ecranului - în stânga pictogramei Markup Apoi, în partea de jos a ecranului, alegeți raportul de aspect dorit din meniul afișat Opțiunile includ: Original, Freeform, Square, : , : , : , : , : și : Câteva dintre acestea corespund dimensiunilor obișnuite de imprimare, cum ar fi " x " sau " x " După ce ați folosit instrumentul Decupare pentru a ajusta o imagine, pentru a-și păstra proporțiile (raportul de aspect) într-o dimensiune standard, asigurați-vă că atingeți pictograma Raport de aspect și selectați opțiunea Original - cu excepția cazului în care trebuie să utilizați un alt raport de aspect pentru un scop specific CUM TO TAKE A FOTOGRAFIE PANORAMICA Fotografiile panoramice sunt imagini lungi, dreptunghiulare, ideale pentru a surprinde peisaje vaste, orizonturi ale orașelor și grupuri mari de oameni, de exemplu În unele cazuri, puteți obține rezultate la fel de impresionante ținând iPhone-ul în modul peisaj și apoi profitând de obiectivul Ultra-Wide încorporat în smartphone-ul dvs (fără a utiliza niciun zoom) Rezultatul final va fi totuși o imagine de dimensiune tradițională, de formă dreptunghiulară De îndată ce activați modul de fotografiere Pano când utilizați aplicația Cameră, ecranul vizorului se schimbă Figura este un exemplu de fotografie panoramică Figura - O probă de fotografie panoramică folosind modul de fotografiere Pano al unui iPhone Pașii pentru capturarea acestui tip de imagine sunt diferiți decât atunci

când fotografiați o fotografie tradițională Pentru a realiza o fotografie panoramică (Pano), urmați acești pași: Lansați aplicația Cameră și selectați modul de fotografiere Pano Țineți iPhone-ul în modul Portret (în poziție verticală) și poziționați-l la marginea cea mai din stânga a zonei largi pe care doriți să o fotografiați Acest lucru este prezentat în Figura Dacă doriți, reglați intensitatea zoomului În mod implicit, zoom-ul este setat la Ix (sau zoom zero) Pentru a comuta rapid între iPhone Pro sau Camerele din spate ale iPhone Pro Max, atingeți pictogramele x, x sau x care apar deasupra butonului Declanșator Spre deosebire de modul Fotografie, Pano nu oferă o funcție de Zoom reglabilă Puteți seta zoom-ul doar la x, x sau x, în funcție de camera pe care o selectați De asemenea, odată ce selectați o cameră, aceasta este folosită tot timpul în care faceți fiecare fotografie Pano În timp ce țineți iPhone-ul foarte ferm, atingeți butonul Declanșator o dată, apoi deplasați încet camera de la stânga la dreapta, în zona pe care doriți să o fotografiați Evitați să scuturați iPhone-ul, să-l mișcați în sus sau în jos sau să vă deplasați prea repede Continuați să deplasați iPhone-ul de la stânga la dreapta, în timp ce săgeata albă mare, îndreptată spre dreapta, de pe ecranul vizorului derulează spre dreapta Când săgeata ajunge la marginea cea mai dreaptă a ecranului vizorului, ați capturat întreaga fotografie Imaginea panoramică va fi stocată în albumul Recente, precum și într-un album separat, numit Panorame, în cadrul aplicației Fotografii Dacă doriți să opriți fotografierea înainte ca săgeata albă să ajungă la marginea dreaptă a ecranului, apăsați din nou pe butonul Declanșator pentru a vă salva imaginea Apăsați pe miniatura de previzualizare a ultimei fotografii pentru a vizualiza imaginea Acum puteți să faceți o altă fotografie Pano sau să reajustați setările aplicației Cameră pentru a realiza fotografii suplimentare utilizând oricare dintre modurile sau funcțiile de fotografiere ale aplicației Figura - Iată cum arată ecranul vizorului când utilizați modul de fotografiere Pano (Panoramic) Fotografiile panoramice sunt afișate ca imagini dreptunghiulare lungi pe ecranul iPhone-ului tău Când le vizualizați folosind aplicația Fotografii, țineți telefonul în lateral - în peisaj modul - pentru a vedea aceste imagini mai detaliat Majoritatea laboratoarelor foto au capacitatea de a imprima fotografii panoramice ca printuri dreptunghiulare lungi MODURI SUPLIMENTARE DE FUGARE Ediția iOS a aplicației Camera oferă o selecție de moduri suplimentare de fotografiere pe care probabil le veți găsi utile, pe baza diverselor situații și condiții de fotografiere pe care le întâlniți Este responsabilitatea dvs ca fotograf să alegeți cel mai potrivit mod de fotografiere, pe baza: • Ce încerci să realizezi și care vrei să fie rezultatul final • Subiectele dorite • Situația de fotografiere • Iluminarea ambientală în care te vei afla filmare Modul de fotografiere selfie Folosind camera frontală, te poți vedea în vizor pentru a-ți încadra fotografia și a face o fotografie în timp ce ții iPhone Pro sau iPhone Pro Max Un selfie este o fotografie pe care o faci cu tine însuți (și orice se află lângă tine), folosind camera frontală care este încorporată în iPhone-ul tău Ediția iOS a aplicației Camera vă oferă două opțiuni principale pentru a face un selfie Puteți utiliza modul Foto sau modul Portret odată ce este selectată camera frontală Când selectați modul Foto, camera va încerca să se asigure că totul din vizor apare focalizat și bine iluminat Aceasta vă include pe dvs (subiectul) și orice este în spatele, deasupra, dedesubt și/sau în părțile laterale ale dvs - în funcție de ceea ce apare în cadrul cadrului (prezentat în Figura) Figura - Folosind camera frontală, poți

să faci fotografii cu tine și cu cine stai aproape Dacă selectați modul de fotografiere Portret atunci când faceți o fotografie, aplicația Cameră se va asigura că dvs (subiectul) sunteți focalizat, dar va estompa în mod intenționat orice se află în fundal Acest lucru atrage mai multă atenție asupra subiectului de la oricine se uită la fotografie mai târziu Avantajul suplimentar al utilizării modului Portret În combinație cu camera frontală pentru a face un selfie, puteți utiliza funcția Iluminare portret pentru a modifica manual iluminarea virtuală și pentru a modifica dramatic modul în care apare o fotografie controlând iluminarea virtuală (artificială) De exemplu, puteți elimina cu totul fundalul din imagine și puteți face ca modul Portret să afișeze un fundal întunecat (negru) Pentru a lansa aplicația Cameră, astfel încât să fie pregătit imediat să facă un selfie folosind camera frontală, din ecranul de pornire, apăsați și mențineți apăsat degetul pe pictograma aplicației Cameră pentru a face să apară meniul Peek al aplicației Cameră Atingeți opțiunea Take Selfie pentru a face o fotografie folosind modul Fotografiere Atingeți opțiunea Take Portrait Selfie pentru a face o fotografie folosind modul de fotografiere Portret împreună cu camera frontală (prezentată în Figura) Figura - Tap pe opțiunea Take Selfie pentru a face o fotografie folosind modul Fotografiere Apăsați pe opțiunea Faceți selfie portret pentru a face o fotografie folosind modul de fotografiere Portret împreună cu camera frontală Ca alternativă, când utilizați aplicația Camera, atingeți pictograma Camera Sélection pentru a comutați la camera frontală, alegeți între modul de fotografiere Foto sau Portret și apoi încadrați-vă în vizor În timp ce iPhone-ul nu are bliț frontal, atunci când este necesar (pe baza luminii disponibile), aplicația Cameră transformă ecranul iPhone-ului într-un bliț Când atingeți butonul Declanșator, dacă este necesară lumină suplimentară, ecranul iPhone-ului va deveni momentan alb strălucitor, ceea ce generează suficientă lumină suplimentară pentru a vă înconjura fața cu o iluminare mai bună pentru a face un selfie Dacă selectați camera frontală și alegeți modul de fotografiere portret în timp ce vă faceți selfie-ul, puteți utiliza caracteristica Iluminare portret pentru a manipula iluminarea virtuală în timp ce faceți fotografia Când își face selfie, fotograful ține de obicei iPhone-ul în mână și își întinde brațul spre exterior Puteți ține iPhone-ul direct în fața feței sau îl puteți ține deasupra sau dedesubtul feței pentru a face fotografia de jos sau în sus unghi Unghiul de fotografiere determină ceea ce vezi în cele din urmă în fundal în spatele tău O caracteristică iOS legată de selfie-uri este capacitatea de a activa "modul oglindă" De obicei, atunci când faci un selfie, totul este inversat în ecranul vizorului și în cele din urmă în fotografiile tale Ca rezultat, textul va apărea înapoi, de exemplu Pentru a compensa acest lucru, lansați Setări, selectați opțiunea Cameră și, din submeniul Cameră, activați comutatorul virtual asociat cu opțiunea Cameră frontală în oglindă Acest lucru trebuie făcut o singură dată (A se vedea figura) : ¥ ili Ж aparat foto Formate Înregistrare video pat fps > Înregistrați lent p la fps > Înregistrați sunet stereo Păstrați setările Utilizați creșterea volumului pentru Burst Scanați coduri QR Text live COMPOZIŢIE Grilă Camera frontală cu oglindă Vedere în afara cadrului CAPTURA FOTO Personalizați aspectul fotografiilor dvs aducând preferințele dvs în captură Photographie Styles utilizează înțelegerea avansată a scenei pentru a aplica cantitatea potrivită de ajustări diferitelor părți ale fotografiei Prioritizează fotografierea mai rapidă Adaptați inteligent calitatea imaginii atunci când apăsați rapid declanșatorul Figura - Din submeniul

Camera din Setări, activați opțiunea Mirror Front Camera pentru a compensa imaginile inversate ale camerei fotografiate folosind camera frontală a iPhone-ului Luați în considerare utilizarea unui selfie stick O opțiune populară, mai ales dacă doriți să capturați persoane suplimentare în fotografiile selfie sau să capturați mult mai mult fundal în fiecare fotografie selfie, este să utilizați un selfie stick opțional (prezentat în figurile) Figura - Un selfie stick opțional vă permite să capturați mai mult fundal atunci când faceți un selfie De asemenea, puteți include mai multe persoane în fotografia dvs Un selfie stick costă de obicei între , USD și , USD Sunt vândute oriunde sunt vândute camere digitale sau accesorii iPhone, precum și online de pe site-uri de cumpărături, cum ar fi Amazon com Deoarece nici iPhone Pro sau iPhone Pro Max nu au o mufă încorporată pentru căști, trebuie să utilizați un stick selfie Bluetooth, care vă permite să controlați de la distanță (fără fir) aplicația Cameră atunci când iPhone-ul este extins și montat pe selfie băț Pentru a găsi online un selfie stick compatibil cu Bluetooth, accesați motorul de căutare preferat de pe Internet, cum ar fi Yahoo!, Google sau Bing, iar în câmpul Căutare, tastați "Phone Pro selfie stick", "Phone Pro Max selfie stick" ,"sau "Stick pentru selfie Bluetooth" De asemenea, puteți utiliza aceste expresii de căutare în câmpul Căutare asociat cu Amazon com sau eBay com, de exemplu Un selfie stick vă permite să atașați iPhone-ul la un capăt al unui stâlp, să-l extindeți în exterior cu doi până la trei picioare și apoi să faceți o fotografie selfie de la o distanță mai mare de față decât ar putea ajunge brațul Controlați de la distanță aplicația Cameră (iPhone-ul dvs) folosind un buton declanșator care este încorporat în mânerul stick-ului pentru selfie Amintiți-vă, deoarece cele mai recente iPhone-uri nu au o mufă pentru căști, asigurați-vă că achiziționați un selfie stick care vă permite să vă controlați iPhone-ul fără fir folosind o conexiune Bluetooth (fără fir) Mulți producători diferiți oferă selfie stick-uri compatibile cu Bluetooth De exemplu, există (, USD) care este disponibil pe site-ul Apple Acest accesoriu este prezentat în Figura Figura - Selfie stick-ul ClickFie este unul dintre multele selfie stick-uri Bluetooth care funcționează cu iPhone Pro sau iPhone Pro Max Asigurați-vă că selectați modelul potrivit în funcție de iPhone pe care îl dețineți Mod de fotografiere în interval de timp Modul de fotografiere Time-Lapse (care se găsește în meniul Mod fotografiere) este utilizat pentru a captura un subiect care se mișcă lentă pe o perioadă lungă de timp Pentru a utiliza acest mod de fotografiere, cel mai bine este să atașați iPhone-ul la un trepied sau un suport, astfel încât acesta să rămână perfect neclintit pe toată durata utilizării acestui mod de fotografiere (care ar putea fi de , , sau de minute pe fotografie, de exemplu) Odată activat, Time-Lapse va continua să facă periodic imagini individuale ale aceluiași subiect (în mișcare lentă), până când apăsați butonul Declanșator a doua oară pentru a opri procesul Colecția de imagini este grupată automat și stocată ca fișier de film în aplicația Fotografii a iPhone-ului dvs (în albumul Recente, precum și într-un album Time-Lapse separat) Time-Lapse este ideal pentru a surprinde mișcarea soarelui în timpul unui răsărit sau apus, de exemplu Cu cât pleci mai mult această caracteristică rulează, cu atât mai multă mișcare în timp va reprezenta filmul Time-Lapse care a fost creat Mod de fotografiere în rafală Utilizați modul de fotografiere în rafală atunci când fotografiați un subiect care se mișcă rapid sau când momentul perfect al unei fotografii este absolut esențial În loc să vă bazați pe propriul timp pentru a atinge butonul Declanșator o dată la momentul perfect pentru a

face o fotografie sensibilă la timp, apăsați și mențineți apăsat butonul Declanșator (și trageți-l la stânga) timp de câteva secunde, începând chiar înainte de momentul respectiv -se întâmplă un eveniment sensibil pe care îl fotografiați Continuați să apăsați butonul declanșator timp de o secundă sau două după ce evenimentul se termină Colecția de fotografii capturate de modul de fotografiere în rafală va fi grupată și stocată în albumul Recente al aplicației Fotografii, precum și într-un album rafală separat Puteți examina apoi fiecare grup de imagini Burst, le puteți selecta pe cea mai bună(e) și apoi puteți șterge imaginile nedorite După ce ați selectat modul de fotografiere, pentru a activa modul de fotografiere în rafală, apăsați și mențineți apăsat butonul declanșator în timp ce îl trageți simultan spre stânga Datorită iOS , o modalitate alternativă de a activa și de a utiliza modul Burst este să apăsați și să țineți apăsat butonul de creștere a volumului pentru a-l folosi ca butonul declanșator Atâta timp cât țineți apăsat butonul de creștere a volumului, modul Burst va continua să faceți fotografii Pentru a utiliza butonul de creștere a volumului ca declanșator împreună cu modul Burst, totuși, trebuie mai întâi să activați această funcție din Setări Pentru a face acest lucru, lansați Setări, atingeți opțiunea Cameră și, din submeniul Cameră, activați comutatorul virtual asociat cu opțiunea Utilizare creștere volum pentru rafală Acest lucru este prezentat în Figura : -f aparat foto Formate Înregistrare video pat fps > Înregistrați lent p la fps > Înregistrați sunet stereo Păstrați setările Utilizați creșterea volumului pentru Burst Scanați coduri QR Text live Figura - Activarea funcției Utilizare creștere a volumului pentru rafală trebuie făcută o singură dată După ce comutatorul virtual este pornit, aplicația Cameră vă va permite întotdeauna să utilizați butonul de creștere a volumului pentru activare Modul Burst sau butonul de reducere a volumului pentru a face o singură fotografie Odată activat, iPhone-ul tău poate captura mai multe cadre pe secundă Numărul care apare în pictograma butonului declanșator indică câte fotografii au fost capturate în timp ce modul Burst este activ Dacă apăsați și mențineți apăsat butonul Declanșator și îl glisați spre dreapta, aplicația Cameră va comuta automat din modul Foto în modul Video (care este folosit pentru captarea video HD) În timp ce fiecare fotografie realizată folosind modul de fotografiere în rafală va arăta oarecum similar, deoarece fiecare fotografie este făcută cu o fracțiune de secundă față de cea anterioară, fiecare va fi de fapt ușor diferită Ar trebui să puteți alege cu ușurință una sau două fotografii care descriu perfect acțiunea sau evenimentul sensibil la timp pe care v-ați propus să îl capturați Modul de fotografiere în rafală este ideal pentru a face fotografii la evenimente sportive, de exemplu, atunci când subiectul dorit se va mișca rapid și doriți să surprindeți o fotografie de acțiune realizată într-un anumit moment - cum ar fi un gol sau un aterizare în curs sau un atlet trecând linia de sosire a unei curse Când utilizați modul de fotografiere în rafală, dvs (fotograful) ar trebui să stați nemișcat, iar iPhone-ul nu ar trebui să fie mișcat pe măsură ce se fac fotografiile Acest mod de fotografiere poate fi utilizat fie cu camerele din față, fie cu cele din spate De asemenea, funcționează împreună cu funcția Zoom a aplicației Cameră, de exemplu Mod Live Photo De fiecare dată când atingeți butonul Declanșator când utilizați modul de fotografiere Foto sau Portret, este de obicei capturată o singură imagine digitală (stili) Când modul de fotografiere live este activat, în loc să capteze o fotografie, iPhone-ul dvs captează un minim de două până la trei secunde, care poate fi apoi vizualizat ca o fotografie live pe orice iPhone, iPad, iPod Touch,

Apple Watch, iMac, MacBook , sau dispozitivul Apple TV Fotografiile live par animate Persoanele care folosesc computere sau dispozitive mobile non-Apple pot vizualiza o fotografie Live, dar aceasta va apărea adesea ca o imagine statică tradițională Unele servicii populare de social media acceptă acum fotografii live și le vor afișa online ca imagini animate Pentru a activa modul Fotografie live, atingeți pictograma Fotografie live care este afișată în colțul din dreapta sus al ecranului vizorului De asemenea, puteți activa această funcție atingând pictograma Live afișată în meniul Extindere Ediția iOS a aplicației Fotografii vă permite să editați și să partajați fotografii live așa cum ați edita și partaja orice fotografie digitală Funcția Live Photo funcționează cu camerele din față și din spate și cu multe dintre celelalte funcții ale aplicației Cameră Când modul Live este dezactivat, prin pictograma acesteia apare o linie diagonală care este afișată în colțul din dreapta sus al ecranului vizorului În Figura , funcția Live este activată În Figura , veți vedea că caracteristica este dezactivată și pictograma Live are o linie diagonală prin ea De asemenea, este posibil să activați sau să dezactivați funcția Live din meniul Extindere (prezentat în Figura) După accesarea acestui meniu, atingeți pictograma Live și veți vedea meniul Live afișat chiar deasupra butonului Declanșator După cum puteți vedea, puteți apăsa pe opțiunea Live Auto, Live On sau Live Off Live Auto va activa automat funcția Live atunci când iPhone-ul simte mișcare atunci când faci o fotografie Figura - Pictograma Live din colțul din dreapta sus al ecranului vizorului este activată Figura - Pe măsură ce această imagine a fost realizată, opțiunea Live photo a fost dezactivată Puteți vedea linia prin pictograma Live din colțul din dreapta sus al ecranului vizorului Figura - Din meniul Live (văzut chiar deasupra butonului Shutter), alegeți între Live Auto, Live On și Live Off Adăugați efecte animate la fotografiile live Rețineți că puteți adăuga efecte speciale la o fotografie Live după ce a fost făcută Acest lucru se face folosind aplicația Fotografii Alegeți oricare dintre cele trei efecte animate, care includ: Buclă, Bounce și Expunere lungă Loop ia minimovie de una până la trei secunde (fotografie live) și o redă continuu într-o buclă Bounce redă mini-filmul (fotografie live) o dată înainte, apoi reda imediat aceeași imagine în sens invers Deci, dacă ar fi să faceți o fotografie Live cu cineva care sărind de pe o sculă de scufundări într-un piscină, mai întâi veți vedea subiectul mergând de la scufundă în apă, apoi îl vedeți automat (în sens invers) mergând din apă înapoi pe scufundă Acesta este un efect pe care tinerii îl folosesc adesea atunci când postează imagini animate pe serviciile de social media, cum ar fi Instagram sau SnapChat Expunerea lungă estompează automat ori de câte ori este în mișcare în imaginea dvs După cum se poate vedea în Figura , tot ce înconjoară această cascadă nu este în mișcare, dar apa este în mișcare Astfel, atunci când efectul de expunere lungă este aplicat imaginii, apa din cascadă este neclară Acest lucru adaugă imaginii o calitate artistică, de care, în calitate de fotograf, puteți alege sau nu să profitați Figura - Efectul de expunere lungă a fost adăugat la această imagine Live a unei cascade Figura folosește, de asemenea, efectul de expunere lungă pentru a estompa mișcarea apei din această fotografie Spre deosebire de imaginea cu cascadă, efectul de aici este mai subtil, dar adaugă un element artistic imaginii Figura - Acesta este un exemplu mai subtil al efectului de expunere lungă adăugat la o imagine în care apa oceanului se mișcă Cum să aplicați efectele Animateci la fotografiile live Urmați acești pași pentru a adăuga unul dintre cele trei efecte animate la o fotografie Live din aplicația

Fotografii: Lansați aplicația Fotografii Tap pe pictograma Albume care este afișată în colțul din dreapta jos al ecranului Tap pe lista de albume Live Photos pentru a-l deschide (prezentat în Figura) Odată ce miniaturile pentru Live fotografiile care sunt stocate în iPhone-ul dvs sunt afișate, atingeți una dintre miniaturi pentru a deschide o anumită imagine (prezentată în Figura) Când vizualizați imaginea selectată, apăsați pe cuvântul "Live" care este afișat în colțul din stânga sus al imaginii Este afișat un meniu cu opțiunile Live, Loop, Bounce și Long Exposure Atingeți efectul dorit pe care doriți să îl utilizați (prezentat în Figura) Efectul selectat va fi aplicat imediat, așa cum se arată în Figura Figura - Deschideți albumul care conține fotografiile Live Figura - Din albumul Live, alegeți ce fotografie doriți să editați și să adăugați efecte Figura - Alegeți efectul Live pe care doriți să îl adăugați din meniul din colțul din stânga sus când vizualizați o imagine Live în aplicația Fotografii Figura - În acest exemplu, mișcarea apei este neclară pentru a crea o imagine mai artistică Acest lucru se realizează folosind efectul de expunere lungă pe o fotografie folosind modul de fotografiere în direct Când există mișcare într-o imagine și doriți obiectul spre care se mișcă dispar, dacă condițiile sunt potrivite, puteți utiliza modul Foto live împreună cu caracteristica Expunere lungă (a aplicației Fotografii) pentru a face obiectul în mișcare să dispară Dacă vă uitați în partea dreaptă a figurii , veți vedea doi oameni traversând strada Această fotografie a fost făcută utilizând modul Fotografie în direct Apoi a fost vizualizat folosind aplicația Fotografii, iar efectul de expunere lungă a fost activat După cum puteți vedea în Figura , cuplul care trecea pe stradă (cu alte cuvinte, erau în mișcare), literalmente dispar din versiunea cu expunere lungă a imaginii Figura - Observați oamenii care traversează strada pe partea dreaptă a acestei imagini Oamenii aceia erau în mișcare când a fost făcută fotografia Live Figura - Oamenii care trec pe stradă sunt îndepărtați din imagine când este adăugat efectul de expunere lungă Aceasta este exact aceeași imagine ca cea pe care ați văzut-o în Figura , doar efectul de expunere lungă a fost adăugat folosind aplicația Fotografii O altă modalitate de a elimina un obiect din interior a fotografie este să utilizați o aplicație terță parte, cum ar fi Retouch sau Photoshop Express, care are încorporat un instrument de editare Heal sau Object Removal Acesta este un instrument pe care ediția iOS a aplicației Photos nu îl are, dar ediția MacOS din aplicația Fotografii oferă Modul temporizator De obicei, când atingeți butonul Declanșator, aplicația Cameră captează și salvează imediat fiecare imagine realizată Când activați modul Timer, aplicația Cameră așteaptă fie trei, fie secunde după ce atingeți butonul Declanșator înainte de a face fotografia Pentru a activa această funcție, accesați Meniul Extindere (atingeți pictograma "л" afișată în partea centrală sus a ecranului vizorului) Apoi, din meniul Expand care este afișat în partea de jos a ecranului vizorului, atingeți pictograma Timer Puteți apoi să dezactivați această funcție sau să o setați la o întârziere de trei secunde sau secunde Acest lucru este prezentat în Figura Figura - Din meniul extins, puteți activa sau dezactiva cronometrul Astfel, dacă instalați iPhone-ul pe un trepied sau utilizați un suport, de exemplu, puteți seta o întârziere de secunde, puteți încadra fotografia, apăsați butonul Declanșator și apoi aveți timp să vă repoziționați în fața celui din spate cameră pentru a putea fi prezentat în propria fotografie Reglați expunerea în timp real După ce atingeți pictograma Expand Menu ("л") din ecranul vizorului, veți descoperi glisorul Expunere (prezentat în Figura) Când glisați acest glisor la stânga sau

la dreapta, puteți regla expunerea unei imagini înainte de a fi realizată De asemenea, este posibil să modificați expunerea unei imagini după ce a fost realizată (în timpul procesului de editare) folosind aplicația Fotografii sau alt instrument de editare a fotografiilor Figura - Puteți ajusta manual expunerea unei imagini înainte de a apăsa butonul Declanșator pentru a face o fotografie Adăugați un filtru cu efecte speciale în timpul fotografierii Dacă doriți să adăugați un filtru de efecte speciale la o imagine statică, aplicația Camera are nouă filtre de efecte speciale pre-create din care să alegeți Oricare dintre filtre poate fi adăugat la fotografiile dvs pe măsură ce le faceți Cu toate acestea, aceleași efecte pot fi adăugate unei imagini după ce aceasta a fost fotografiată, din aplicația Fotografii în timp ce editați o imagine Pentru a activa această funcție în timp ce faceți fotografii, accesați Meniul Extindeți (atingeți butonul Pictograma "Λ" care este afișată în partea centrală de sus a ecranului vizorului) Apoi, glisați de-a lungul meniului Expand de la dreapta la stânga pentru a face să apară pictograma Filtre (care arată ca trei cercuri) Tap pe această pictogramă Filtre În partea de jos a ecranului vizorului (sau în dreapta dacă iPhone-ul este ținut lateral) vor fi miniaturi pentru filtrele de efecte speciale disponibile Dacă țineți iPhone-ul în modul Peisaj, pictogramele filtrului apar în partea dreaptă a ecranului (după cum se vede în Figura) Folosind degetul, derulați în lateral pentru a previzualiza toate miniaturile filtrului, apoi atingeți o anumită miniatură pentru a aplica acel filtru pe ecranul vizorului și pe fotografiile pe care urmează să le faceți Figura - iPhone-ul este ținut lateral (în modul Peisaj) și a Filtrul (în acest caz Dramatic Warm) este adăugat pe măsură ce se face o fotografie Pentru a face o fotografie cu unul dintre filtrele de efecte, încadrați subiectul în vizor, apoi apăsați pe miniatura asociată cu Original, Vivid, Vivid Warm, Vivid Cool, Dramatic, Dramatic Warm, Dramatic Cool, Mono, Silvertone sau Filtru cu efect noir Figura și Figura prezintă exemple de filtre adăugate pe măsură ce se face o fotografie Puteți vedea impactul unui filtru asupra aspectului imaginii în timp real în vizor Figura - Filtrul Dramatic Cool a fost selectat aici Figura - Filtrul Mono (un alb-negru) a fost selectat aici Utilizați aceasta pentru a transforma instantaneu o imagine plină color în alb-negru pe măsură ce o fotografiați Filtrul Original captează imaginea așa cum este, fără efect special adăugat Opțiunea Filtre funcționează atunci când faceți fotografii fie cu camera frontală, fie cu cea din spate Dacă faceți procesul de fotografiere mai ușor, este mai bine să faceți fotografii normale (folosind modul Fotografie) și apoi să adăugați unul dintre aceste filtre de efecte speciale după fací din aplicația Fotografii Spre deosebire de multe aplicații de editare foto terță parte, aplicațiile Cameră și Fotografii vă permit să aplicați un singur filtru pe imagine, iar intensitatea fiecărui filtru nu este reglabilă Cu toate acestea, după ce ați folosit un filtru, puteți utiliza celelalte instrumente de editare și îmbunătățire a imaginilor din aplicația Foto pentru a personaliza și mai mult aspectul unei imagini În timp ce aplicația Fotografii a fost folosită pentru a edita/îmbunătăți fotografia prezentată în Figura , nu a fost adăugat niciun filtru de efect În Figura , totuși, aceeași imagine este afișată cu filtrul Silvertone adăugat Folosind unele aplicații de editare foto terță parte, cum ar fi Photoshop Express de la Adobe, puteți adăuga mai multe filtre la o singură imagine și/sau puteți regla intensitatea efectului (efectelor) de filtru pentru a personaliza cu adevărat aspectul unei fotografii

Figura - Nu a fost adăugat niciun filtru de efect la această imagine Figura - La această imagine a fost adăugat efectul Silvertone Figura arată opțiunea Filtru activă atunci când iPhone-ul a fost ținut în modul portret După cum puteți vedea, este selectat filtrul Vivid Warm În Figura , este selectat filtrul Mono Figura - Filtrul Dramatic Cool este folosit aici Figura - Filtrul Mono (care acoperă imaginea pe care urmează să o faci în alb-negru) este prezentat aici UTILIZAREA SENSORULUI DE FOCUS AUTOMAT AL APLICATIEI CAMERA Indiferent de ceea ce fotografiați, indiferent dacă utilizați camera frontală sau una dintre camerele din spate sau modul de fotografiere pe care îl alegeți, de fiecare dată când doriți să faceți o fotografie, este absolut esențial să profitați a senzorului(i) de focalizare automată a aplicației Cameră pentru a vă asigura că subiectul dorit este cel care va apărea în cele din urmă focalizat și cât mai bine iluminat posibil Senzorul de focalizare automată arată ca un pătrat galben care se suprapune pe ecranul vizorului, direct peste subiectul dorit (după cum se vede în Figura) Figura - Arată aici, Senzorul de focalizare automată - pătratul galben - este afișat pe ecranul vizorului (în pătratul roșu) care este suprapus peste munți Senzorii de focalizare automată apar automat dacă fotografiați oameni Cu toate acestea, dacă fotografiați animale sau obiecte, este responsabilitatea dvs să activați și să reglați manual senzorul de focalizare automată unic, astfel încât aplicația Cameră să se concentreze pe subiectul dorit, și nu pe ceva care este în prim-plan, fundal sau pe părțile laterale ale subiectului dorit Decolorarea pentru a activa Senzorul de focalizare automată face ca aplicația Cameră să ghicească care este subiectul dorit în vizor Când aplicația Camera alege greșit element, subiectul dorit ar putea ajunge să nu fie focalizat sau să fie slab iluminat Senzorul de focalizare automată funcționează automat atunci când fotografiați una sau mai multe persoane O casetă galbenă va apărea peste chipul fiecărei persoane în vizor Totuși, trebuie să activați manual senzorul de focalizare automată atunci când fotografiați animale sau obiecte Activarea manuală a senzorului de focalizare automată este deosebit de importantă dacă subiectul dorit este înconjurat de alte obiecte care sunt poziționate în fața, în spatele sau în lateral Activarea senzorului de focalizare automată este foarte ușoară După ce ați ales subiectul dorit și ați încadrat fotografia în vizor, pur și simplu atingeți ecranul vizorului direct deasupra subiectului dorit Caseta galbenă Senzor de focalizare automată va apărea deasupra subiectului dorit Totuși, această casetă nu apare în fotografiile tale reale De îndată ce senzorul de focalizare automată se activează, este posibil să observați că utilizarea luminii de către Aplicația aparatului foto se modifică, obiectele din fundal pot deveni neclare, iar culorile afișate în vizor pot deveni mai vii Lumina care înconjoară subiectul în vizor va fi adesea folosită mai bine Când utilizați modul Portret, este deosebit de important ca senzorul de focalizare automată să fie plasat direct peste subiectul dorit și ca subiectul să fie bine iluminat folosind lumina ambientală disponibilă (sau blițul) În partea dreaptă imediată a senzorului de focalizare automată se află un glisor miniatural de control al expunerii Dacă doriți să reglați manual expunerea imaginii chiar înainte de a face o fotografie, plasați degetul pe această pictogramă în formă de soare și mutați-l în sus sau în jos pentru a regla expunerea imaginii înainte de a apăsa butonul Declanșator În majoritatea cazurilor, totuși, veți descoperi că este mult mai rapid și mai ușor să activați senzorul de focalizare automată și apoi așteptați până când editați imaginea folosind aplicația

Fotografii (sau o altă aplicație de editare foto terță parte) pentru a regla manual expunere sau altele aspecte ale imaginii CUM UTILIZAȚI TO FUNCȚIA DE ZOOM ȘI COMUTAȚI ÎNTRE CAMERE PENTRU SPATE În calitate de fotograf, nu vă veți putea întotdeauna muta fizic aproape de subiect pentru a captura fotografia perfectă Uneori va trebui să vă bazați pe funcția Zoom a aplicației Cameră iPhone-ul tău Pro sau iPhone Pro Max are trei camere orientate spre spate Unul are un obiectiv Ultra-Wide Al doilea are un obiectiv cu unghi larg, iar al treilea folosește un obiectiv teleobiectiv Aceste camere sunt văzute pe site-ul Apple, prezentat în Figura Figura - Cele mai recente modele de iPhone Pro de la Apple includ trei camere din spate care funcționează extrem de bine împreună cu aplicația Camera Acest lucru poate fi văzut pe site-ul Apple Folosind caracteristica Zoom - care este activată cu un gest invers al degetului pe ecranul vizorului sau prin apăsarea și menținerea apăsată a pictogramelor x, Ix sau x afișate în jurul butonului declanșator - ajustați zoom-ul digital după cum este necesar, în funcție de cum vrei să-ți încadrezi fotografia Indiferent de camera iPhone Pro (sau iPhone Pro Max) pe care o utilizați, puteți regla manual intensitatea zoomului în unul dintre aceste trei moduri: Pentru a comuta rapid între cele trei camere din spate, atingeți fie pictograma x, x sau x Folosiți un gest invers de ciupire a degetului pe ecranul vizorului pentru a mări subiectul dorit sau utilizați un gest de ciupire a degetului pentru a micșora Aplicația Cameră va comuta automat între camere, după cum este necesar Așezați și țineți degetul pe pictograma x, x sau x Acest lucru face să apară glisorul de zoom (prezentat în Figura) Odată ce acest glisor de zoom este vizibil, trageți încet degetul spre stânga pentru a micșora sau spre dreapta pentru a mări subiectul Figura - Glisorul Zoom vă permite să vedeți exact cât de mult măriți subiectul dorit După ce ați setat nivelul de zoom după cum doriți, astfel încât să puteți încadra fotografia și să vă prezentați frumos subiectele dorite, nu activați focalizarea automată Senzor atingând direct subiectul dorit, care este afișat în vizor Acest lucru ar trebui făcut după ce ați ajustat caracteristica Zoom Ori de câte ori utilizați funcția Zoom a iPhone-ului, este deosebit de important să țineți telefonul extrem de stabil când apăsați butonul declanșator pentru a face o fotografie Chiar și cea mai mică mișcare sau mișcare, de exemplu, ar putea duce la o fotografie neclară Cu cât zoomul este mai puternic, cu atât telefonul trebuie ținut mai stabil pentru a evita neclaritatea nedorită Când utilizați funcția Zoom în situații de lumină slabă, este absolut esențial să țineți iPhone-ul nemișcat atunci când faceți o fotografie S-ar putea să observați, totuși, că imaginile dvs devin ușor pixelate Singurele modalități de a compensa acest lucru sunt să aruncați mai multă lumină asupra subiectului sau să reduceți intensitatea zoomului pe care o utilizați Nivelurile mai mari de zoom funcționează mult mai bine pe iPhone atunci când fotografiați afară într-o zi luminoasă și însorită sau când fotografiați într-o zonă cu multă lumină naturală sau artificială Din păcate, dacă subiectul dorit este situat prea departe de tine, utilizarea blițului încorporat al iPhone-ului nu va fi prea utilă, deoarece lumina blițului nu este suficient de puternică pentru a ajunge la subiectul tău dacă se află la mai mult de până la picioare distanță Rețineți că, în loc (sau pe lângă) să utilizați funcția Zoom a aplicației Cameră în timp ce faceți fotografii, aveți acces și la instrumentele Decupare, Repoziționare și Reîncadrare oferite de aplicația Fotografii Cu alte cuvinte, puteți decupa și reîncadra o imagine în timpul procesului de editare Figura prezintă o imagine

înainte ca instrumentul Decupare să fie utilizat Figura arată instrumentul Decupare utilizat pentru a modifica imaginea și pentru a "mări" subiectul dorit Figura - Instrumentul Decupare din aplicația Fotografii a fost selectat, dar nu a fost încă folosit Figura - Instrumentul Crop a fost folosit pentru a reîncadra imaginea și a mări virtual subiectul O mare parte din fundalul neimportant este decupat (eut) din imagine Figura prezintă imaginea finală decupată, după instrumentul Decupare, urmată de opțiunea Raport aspect și instrumentul Repoziționare au fost folosite Figura - Folosind instrumentul Decupare, urmat de Instrumentul Repoziționare/Recadrare și apoi instrumentul Aspect Ratio, este posibil să măriți subiectul fotografiei după ce fotografia a fost făcută După cum puteți vedea, subiectul dorit este acum afișat mai vizibil În acest caz (prezentat în Figura), instrumentul Crop a fost folosit pentru a simula caracteristica de zoom după ce fotografia a fost făcută Figura - Pentru această fotografie, instrumentul Crop a fost folosit pentru a simula funcția de zoom după ce fotografia a fost făcută Cum se face o captură de ecran În orice moment, pentru a face o captură de ecran a ceea ce apare pe ecranul iPhone-ului dvs - indiferent de aplicația care rulează - apăsați simultan butonul lateral al iPhone-ului și butonul de creștere a volumului Capturile de ecran pe care le capturați vor fi salvate automat în aplicația Fotografii, în albumul Recente, precum și în albumul separat Capturi de ecran O modalitate și mai ușoară de a face o captură de ecran este să lansați Setări, să apăsați pe opțiunea Accesibilitate, să apăsați pe opțiunea Atingeți, să apăsați pe opțiunea Atingeți înapoi din submeniul Atingeți (prezentat în Figura) și să apăsați pe opțiunea Atingeți dublu (din submeniul Back Tap) Din submeniul Atingeți dublu din Setări, selectați opțiunea Captură de ecran (prezentată în Figura) Acum puteți ieși din Setări Această ajustare trebuie făcută o singură dată După ce ați urmat acești pași, trebuie pur și simplu să atingeți de două ori pe partea din spate a iPhone-ului pentru a face o captură de ecran oricând telefonul este pornit Atingere Atingere haptică Apăsați pe afișaj folosind o perioadă diferită de timp pentru a afișa previzualizările conținutului, acțiunile și meniurile contextuale Atingeți Cazare Dacă întâmpinați probleme la utilizarea ecranului tactil, ajustați următoarele setări pentru a modifica modul în care ecranul va răspunde la atingeri Tap pentru a trezi Treziți ecranul când apăsați pe afișaj Agitați pentru a anula Dacă aveți tendința de a vă agita iPhone-ul accidental, puteți dezactiva Agitați pentru a anula pentru a preveni apariția alertei Anulare Vibrație Când acest comutator este dezactivat, toate vibrațiile de pe iPhone vor fi dezactivate, inclusiv cele pentru cutremur, tsunami și alte alerte de urgență Cali Audio Routing Automatic > Rutarea audio Cali determină unde va fi auzit sunetul în timpul unui telefon cali sau audio FaceTime Înapoi Tap Atingeți de două ori de trei ori pe spatele iPhone-ului pentru a efectua acțiuni rapid Figura - Tap pe opțiunea Back Tap pentru a o activa : Ý il Dublu Tap Comandă rapidă de accesibilitate SISTEM Comutator de aplicații aparat foto Centrul de Control Lanternă Acasă Blocare rotație Ecran de blocare Mut Centru de notificari IVOUOI lUWIlliy Captură de ecran Scutura Siri În lumina reflectoarelor Volum scăzut Creșterea volumului Figura - Din submeniul Double Tap din Setări, selectați opțiunea Captură de ecran DESCOPERI FOTOGRAFICE STILURI Una dintre noile funcții oferite în iOS pentru aplicația Camera atunci când utilizați iPhone Pro sau iPhone Pro Max se numește Photographie Styles Această caracteristică vă permite să adăugați automat opțiuni de editare/stil personalizate la aspectul

imaginilor dvs pe măsură ce le faceți Pentru a configura și utiliza această caracteristică, mai întâi trebuie să lansați Setări, să apăsați pe opțiunea Cameră, să derulați în jos la titlul Captură foto și să apăsați pe opțiunea Stiluri de fotografie (prezentată în Figura) aparat foto Utilizați creșterea volumului pentru Burst Scanați coduri QR Text live COMPOZIŢIE Grilă Cameră frontală Mirrar Vedere în afara cadrului CAPTURA FOTO Personalizați aspectul fotografiilor dvs aducând preferințele dvs în captură Photographie Styles utilizează înțelegerea avansată a scenei pentru a aplica cantitatea potrivită de ajustări diferitelor părți ale fotografiei Prioritizează fotografierea mai rapidă Adaptați inteligent calitatea imaginii atunci când apăsați rapid declanșatorul Corectarea lentilelor Corectați distorsiunea obiectivului pe camerele frontale și ultra-large Figura - Alegeți stilul dvs preferat de fotografie, care va fi aplicat automat tuturor imaginilor pe care le faceți Apoi, alegeți stilul de fotografie preferat pre-setat Opțiunile dvs includ: • Standard - Aceasta este setarea implicită a aplicației Cameră Captează imagini cu ton, culoare, contract și căldură, de exemplu, care sunt reale • Contrast bogat - Această opțiune de stil modifică tonul imaginii, creând umbre mai întunecate, culori mai bogate și un contrast mai puternic, care, combinate, adaugă un aspect mai dramatic fiecărei imagini (Această opțiune este prezentată în Figura) • Vibrant - Această opțiune de stil modifică și tonul imaginii, dar într-un mod diferit Când sunt utilizate, imaginile dvs vor căpăta un aspect mai luminos, cu culori mai vii afișate, deși își vor păstra un aspect natural • Cald - Adăugați nuanțe aurii imaginilor dvs pentru a le oferi un aspect subtil mai cald • Cool - Selectați acest stil de fotografie pentru a scoate în evidență nuanțe albastre capturate în fiecare fotografie și pentru a oferi imaginilor dvs un aspect cool Pe scurt, acest stil este opusul stilului Warm Stiluri de fotografie Glisați pentru a alege o presetare a stilului de fotografie Personalizați aspectul direct în Cameră STIL DE CONTRAST BOGAT TON - CĂLDURĂ Umbrele mai închise, culorile mai bogate și contrastul mai puternic creează un aspect dramatic Figura - Tap pe butonul Utilizați "Contrast bogat" din partea de jos a ecranului pentru a selecta acest stil de fotografie pentru toate fotografiile dvs Din meniul de selecție a stilurilor de fotografie (consultați figura), glisați de la dreapta la stânga (orizontal) pe ecran pentru a vedea fiecare dintre cele cinci opțiuni de stil În partea de jos a fiecărei opțiuni, veți vedea un buton albastru "Utilizați [Inserați stil]" Atingeți stilul Photographie pe care doriți să îl aplicați automat pentru fiecare dintre imaginile dvs în continuare Stilul de fotografie selectat va rămâne activ până când reveniți la acest meniu în Setări și modificați selecția După ce ați ales stilul de fotografie dorit, ieșiți din Setări și lansați aplicația Cameră pentru a începe să faceți fotografii Chiar și cu un stil Photographie selectat, aveți întotdeauna opțiunea de a utiliza oricare sau toate celelalte instrumente de editare și îmbunătățire a imaginilor încorporate în aplicația Fotografii pentru a modifica aspectul unei imagini după ce a fost fotografiată și salvată De exemplu, puteți edita o imagine folosind instrumentele individuale disponibile sau după ce selectați o singură fotografie din aplicația Fotografii, atingeți opțiunea Editați și, din ecranul Ajustare, atingeți pictograma Filtre care se află în partea de jos în centru a ecranului Apoi, derulați de la stânga la dreapta pentru a alege ce filtru de imagine cu o singură atingere doriți să adăugați la imaginea respectivă Pe lângă opțiunea Originală (fără filtru), ediția iOS a aplicației Fotografii oferă nouă filtre de efecte speciale diferite

dintre care puteți alege - și care vor fi aplicate întregii imagini (prezentat în Figura) FILTRE (r) (c) Figura - Tap pe pictograma Filtre, apoi glisați de la dreapta la stânga pentru a vedea fiecare dintre cele nouă opțiuni de filtru cu efecte speciale adăugate imaginii dvs (una câte una) Alegeți un filtru pe care doriți să îl aplicați imaginii selectate Pe lângă specială cu o singură atingere sau în loc de a aplica un filtru de efect la o selecție imagine, din aplicația Fotografii, după ce ați selectat o imagine, apăsați pe opțiunea Editare, apoi apăsați pe pictograma Ajustare (situată în dreapta pictogramei Filtre - în partea de jos în centru a ecranului) Pe rând, aplicați unul sau toate instrumentele de editare individuale imaginii dvs Fiecare instrument de editare are asociat un glisor care vă permite să reglați intensitatea instrumentului de editare respectiv În figura , este selectat instrumentul Saturation Deplasați glisorul spre dreapta pentru a îmbunătăți saturația culorii în imagine sau spre stânga pentru a reduce impactul pe care instrumentul Saturation îl are asupra întregii imagini Atingeți opțiunea Efectuat pentru a aplica și a salva modificarea Figura - După ce ați selectat instrumentul Saturation din meniul Ajustare bazat pe pictograme (lângă centrul de jos al ecranului), utilizați glisorul afișat pentru a selecta intensitatea instrumentului de editare Puteți combina și potrivi diverse instrumente de editare pentru a crea aspectul exact pe care îl căutați în fiecare imagine Aceste instrumente poate fi folosit împreună cu (sau în loc de) un stil de fotografie Asigurați-vă că atingeți opțiunea Efectuat pentru a salva fiecare editare Atâta timp cât o imagine rămâne în aplicația Fotografii (pe iPhone, iPad sau Mac), aveți întotdeauna opțiunea de a utiliza comanda Revenir, care va elimina toate editările Cum să creați o imagine duplicată înainte de editare Dacă doriți să păstrați versiunea originală a unei fotografii și o versiune separată a acesteia, înainte de a face modificări în aplicația Fotografii, selectați o imagine, atingeți pictograma Partajare (afișată în colțul din stânga jos al ecranului), derulați în jos și apăsați pe opțiunea Duplicare (prezentată în Figura) Figura - Folosind comanda Duplicare, este posibil să таке a copy a unei imagini înainte de a începe editarea acesteia (sau oricând după aceea) Folosind comanda Duplicare de mai multe ori, puteți crea mai multe versiuni ale unei singure imagini și apoi editați fiecare diferit, păstrând fiecare versiune stocată separat în aplicația Fotografii Făcând acest lucru, versiunea originală (needitată) a fotografiei va rămâne stocată în aplicația Fotografii și puteți începe imediat să lucrați cu o copie a imaginii respective Când salvați editările la imaginea duplicată, aceasta va fi stocată în Fotografii ca imagine nouă și separată DEscoperiți CUM UTILIZAȚI TO MACRO FOTOGRAFIE Fotografia macro este o fotografie extrem de aproape Folosind iPhone Pro sau iPhone Pro Max, poziționați subiectul cât mai aproape de doi centimetri de lentilele din spate pentru a surprinde detalii incredibile Cu cât subiectul este mai bine iluminat, cu atât imaginea ta va fi mai bună Pentru a profita de această funcție, lansați aplicația Cameră și alegeți modul Fotografiere Apoi, deplasați-vă fizic cât de aproape doriți de subiectul dorit (până la aproximativ doi centimetri) De îndată ce iPhone-ul dvs se află la aproximativ centimetri de dvs subiect, modul de fotografiere Macro se va activa automat Încadrați fotografia, apoi atingeți subiectul dorit pentru a activa apoi senzorul de focalizare automată al aplicației Cameră O casetă galbenă și simbolul "+" vor fi suprapuse peste subiectul dvs (prezentat în Figura) Figura - Deplasați-vă fizic aproape de subiectul dorit și încadrați fotografia În acest moment, este esențial să țineți

iPhone-ul foarte neclintit în timp ce apăsați pe butonul Declanșator pentru a face o fotografie O fotografie eșantion folosind fotografia macro este prezentată în Figura Când încadrați fotografia, puteți ține iPhone-ul fie portret (vertical) fie peisaj (orizontal), în funcție de cât de mult fundal doriți să prezentați în imaginea dvs Figura arată aceeași imagine ca în Figura , dar instrumentele de editare, inclusiv Auto, Brilliance, Saturation, Vibrance și Vignette au fost aplicate folosind aplicația Fotografii Figura - Auto, Brilliance, Saturation, Vibrance și Vignette au fost aplicate acestei imagini macro folosind aplicația Fotografii Înainte de a face fotografia, totuși, aveți opțiunea de a utiliza funcția de zoom digital încorporată în aplicația Cameră - folosind un gest de ciupire sau ciupire inversă sau apăsând și menținând apăsat pictogramele de selecție a camerei , x / / (pentru a face ca selectorul de zoom să apară pe ecran) Utilizarea funcției Zoom împreună cu fotografia macro necesită să țineți smartphone-ul absolut nemișcat atunci când atingeți butonul Declanșator Chiar și cea mai mică mișcare va avea ca rezultat o imagine neclară Cu siguranță, luați în considerare utilizarea unui suport sau trepied opțional pentru a vă ține iPhone-ul perfect stabil pentru a captura imagini cât mai clare posibile atunci când utilizați fotografia macro De asemenea, atunci când țineți obiectivul extrem de aproape de subiect, nu fotografiați doar dintr-o perspectivă frontală Alegeți un unghi sau perspectivă neobișnuit sau interesant din punct de vedere vizual În Figura , fotografia florii a fost făcută cu un unghi ușor Adesea, chiar și fotografierea dintr-un unghi foarte mic vă va permite să vă surprindeți subiectul într-un mod mai interesant Ori de câte ori fotografiați imagini în prim-plan, fotografiile dvs vor ieși mai bine atunci când subiectul este bine luminat Figura - Un subiect bine luminat și capacitatea ta de a ține iPhone-ul extrem de neclintit atunci când faci o fotografie va genera cele mai bune rezultate Folosind aplicația Fotografii, au fost folosite mai multe instrumente pentru a îmbunătăți această fotografie, dar instrumentul de proces a mai puțin de un minut OPȚIUNI DE SETĂRI ASOCIAT CU APLICAȚIA CAMERA La fel ca multe aplicații pe care le utilizați cu iPhone, ediția iOS a aplicației Cameră oferă o selecție de opțiuni controlabile de utilizator care sunt accesibile din Setări - nu direct din aplicația Cameră Pentru a accesa aceste opțiuni legate de Setări, din ecranul de pornire, lansați Setări, apoi din meniul principal Setări, derulați în jos și atingeți opțiunea Cameră Din submeniul Cameră (prezentat în Figura), există opțiuni legate de înregistrarea video HD și imagini statice digitale Acest capitol se va concentra doar pe opțiunile legate de fotografia digitală Aceste opțiuni includ: : -Γ Înregistrați lent p la fps > Înregistrați sunet stereo Păstrați setările Utilizați creșterea volumului pentru Burst Scanați coduri QR Text live COMPOZIŢIE Grilă Camera frontală cu oglindă Vedere în afara cadrului CAPTURA FOTO Personalizați aspectul fotografiilor dvs aducând preferințele dvs în captură Photographie Styles utilizează înțelegerea avansată a scenei pentru a aplica cantitatea potrivită de ajustări diferitelor părți ale fotografiei Prioritizează fotografierea mai rapidă Adaptați inteligent calitatea imaginii atunci când apăsați rapid declanșatorul Figura - Din submeniul Cameră din Setări, puteți ajusta o mână de opțiuni legate de procesul de fotografiere Formate Această opțiune vă permite să determinați formatul fișierului și compresia datelor care vor fi utilizate pentru a stoca fotografii și videoclipuri filmate cu iPhone-ul dvs Opțiunea implicită este Eficiență ridicată Lăsați această opțiune intactă, cu excepția cazului în care aveți un motiv pentru a trece la opțiunea Cele

mai compatibile Păstrați setările Atingeți această opțiune pentru a dezvălui un submeniu care vă oferă posibilitatea de a seta opțiunile legate de aplicația Cameră o dată și să le păstrați active, chiar și după ce închideți aplicația Cameră Din acest meniu Păstrați setări (prezentat în Figura), puteți activa/dezactiva setările legate de Modul Cameră, Comenzile creative, Reglarea expunerii, Modul Noapte, Zoom portret, Apple ProRAW și Fotografie live Unele dintre aceste opțiuni reglabile sunt noi pentru iOS : Ý Я) Păstrați setările Mod cameră Păstrați modul lest, cum ar fi Video, în loc să resetați automat la Foto Controale creative Păstrați ultimul filtru utilizat, raportul de aspect, lumina sau setarea de adâncime, în loc să resetați automat Ajustarea expunerii Păstrați reglarea expunerii, mai degrabă decât resetarea automată și afișați întotdeauna indicatorul de ajustare a expunerii Modul noapte Păstrați setarea modului de noapte, în loc să resetați automat modul de noapte la automat Zoom portret Păstrați zoomul în modul Portret în loc să resetați automat la obiectivul implicit Apple ProRAW Păstrați setarea Apple ProRAW, în loc să resetați automat Fotografie live Păstrați setarea Live Photo, în loc să resetați automat la Live Photo activată Figura - Submeniul Păstrare setări din Setări De exemplu, când porniți comutatorul virtual asociat modului Cameră, ultimul mod de fotografiere pe care l-ați selectat și folosit (Foto, Portret, Pano, etc) va fi activ automat când relansați aplicația Cameră În caz contrar, modul implicit de fotografiere este preselectat pentru dvs Când comutatorul virtual asociat cu comenzile creative este activat, aplicația Cameră va aminti automat setările lansate pentru setările de filtru, raport de aspect, lumină și/sau adâncime care au fost utilizate ultima dată (spre deosebire de resetarea acestor opțiuni după ce fiecare fotografie este făcută)) Prin pornirea comutatorului virtual asociat cu Ajustarea expunerii, setarea manuală a expunerii pe care a trebuit să o ajustați de fiecare dată când a lansat aplicația Cameră va rămâne acum activă până când o modificați manual Acest lucru este util dacă veți face o mână de fotografii în aceeași locație, în condiții de iluminare similare, de exemplu, și nu doriți să reajustați manual setarea de expunere pentru fiecare fotografie Activați comutatorul virtual asociat modului de noapte pentru a păstra setarea Mod de noapte utilizată ultima dată, în loc să resetați automat aplicația Cameră această opțiune la Automat Activați comutatorul virtual asociat cu Zoomul portret pentru a păstra mai degrabă această setare decât ca aplicația Cameră să reseta lentilele active înapoi la setarea implicită Activați comutatorul virtual asociat cu caracteristica Apple ProRAW pentru a păstra setarea Apple ProRAW selectată, în loc să reveniți la setarea implicită dezactivată de fiecare dată când relansați aplicația Cameră Dacă activați comutatorul virtual asociat cu Live Photo, de fiecare dată când lansați aplicația Cameră, modul Live Photo va fi activat sau dezactivat automat, în funcție de modul în care ați setat manual această caracteristică anterior Opțiuni suplimentare pentru submeniul camerei disponibile din setări Să aruncăm o privire la unele dintre opțiunile suplimentare ale submeniului Cameră disponibile din Setări Rețineți că, odată ce ajustați oricare dintre aceste setări o dată, modificarea rămâne activă până când reveniți manual în submeniul Cameră și în Setări o modificați Utilizați creșterea volumului pentru Burst Când acest comutator virtual este pornit, pentru a activa modul de fotografiere în rafală, puteți pur și simplu să apăsați butonul de creștere a volumului de pe partea laterală a smartphone-ului, spre deosebire de a apăsa și menține apăsat butonul declanșator în timp ce

îl trageți spre stânga Scanați coduri QR Deși nu are legătură directă cu fotografierea, pornind această funcție, camera din spate a iPhone-ului dvs poate fi folosită pentru a scana coduri QR, ca cel găsit în Figura SCANEAZA-MA Figura - Un exemplu de cod QR Acesta vă va duce la www JasonRich com dacă îl scanați utilizând unul dintre dispozitivele orientate spre spate camerele se îndreaptă pe iPhone-ul tău Aceste coduri sunt adesea afișate pe ambalajul produsului și în reclame și, odată scanate de camera telefonului dvs , vor duce adesea la un anumit site web (folosind browserul web Safari) După ce funcția Scan QR este activată, pur și simplu lansați aplicația Cameră și centrați codul QR în vizor Pe ecran va apărea un banner care afișează site-ul la care duce codul De obicei, vi se oferă opțiunea de a lansa browserul web Safari și de a vizualiza acel site web Pentru a afla mai multe despre ce sunt codurile QR și cum funcționează acestea, vizitați: Text live De asemenea, această opțiune nu are legătură directă cu fotografia stili, dar folosește aplicația Cameră și camera foto din spate a iPhone-ului tău Când este pornit, pur și simplu îndreptați camera cu spatele spre orice text afișat în a limbă străină (cum ar fi un indicator stradal sau un meniu de restaurant) și iPhone-ul tău va folosi noua aplicație Translate (inclusă la iOS) pentru a traduce textul aproape instantaneu în limba ta maternă Pentru ca această funcție să funcționeze, iPhone-ul dvs trebuie să aibă acces la Internet Grilă Aceasta este una dintre cele trei opțiuni care apar sub titlul Compoziție din submeniul Camera din Setări (consultați Figura) Când este pornită, funcția Grid face ca o grilă virtuală (care arată ca o placă tic-tac-toe) să fie suprapusă peste ecranul vizorului Grila nu va apărea în fotografiile dvs reale, dar este un instrument foarte util care vă poate ajuta să vă încadrați mai ușor fotografiile și să vă asigurați că țineți iPhone-ul drept (astfel încât fotografiile dvs să nu pară strâmbe) Mai târziu, veți afla cum să folosiți "Regula treimii" atunci când vă încadrați fotografiile Acest lucru necesită utilizarea caracteristicii Grid atunci când realizarea de fotografii Indiferent de experiența sau abilitățile dvs în fotografie, asigurați-vă că activați funcția Grilă și profitați de acest instrument pentru a vă ajuta să vă încadrați fotografiile în moduri creative și interesante din punct de vedere vizual Camera frontală cu oglindă Când comutatorul virtual pentru caracteristica Mirror Front Camera este activat, camera frontală va întoarce automat imaginea în vizor, astfel încât să pară normală Cuvintele, de exemplu, nu vor apărea inversate Vedere în afara cadrului Prin activarea acestei funcții, întregul ecran al iPhone-ului va fi convertit într-un vizor Cu toate acestea, numai conținutul care apare în cadrul vizorului va fi de fapt capturat în imaginile dvs Această caracteristică este utilă pentru a vă ajuta să vedeți ceea ce înconjoară ceea ce fotografiați în timp ce priviți doar vizorul camerei Stiluri de fotografie Aceasta este o altă funcție nouă adăugată ediției iOS a aplicației Camera Pentru mai multe informații despre aceasta, consultați Capitolul , "Descoperiți stiluri fotografice" Prioritizează fotografierea mai rapidă Când utilizați modul de fotografiere în rafală sau dacă apăsați rapid butonul declanșator în succesiune rapidă manual, această funcție va adapta automat calitatea imaginii, astfel încât iPhone-ul să poată ține pasul cu procesul rapid de fotografiere Dacă veți filma multă acțiune, luați în considerare activarea acestei funcții Corectarea lentilelor Când această funcție este activată din submeniul Cameră din Setări, de fiecare dată când faceți o fotografie folosind camera frontală a iPhone-ului sau camera Ultra-Wide, aplicația Cameră va compensa și va remedia automat orice distorsiune a

fotografiei În În general, veți dori să activați această funcție și să o lăsați activată, cu excepția cazului în care încercați să creați un efect vizual distorsionat în scopuri creative Setări Opțiuni pentru aplicația Fotografii De asemenea, în Setări se găsește un submeniu separat Fotografii (prezentat în Figura și Figura) De aici, sunt disponibile o varietate de opțiuni care vă permit să personalizați caracteristica iCloud Photo Library, iCloud Photo Sharing și alte opțiuni de gestionare a fișierelor de imagine legate de aplicația Fotografii Va trebui să derulați în jos când vizualizați acest meniu pentru a vedea și a accesa toate opțiunile Fotografii PERMITĂ ACCESUL FOTOGRAFILOR Siri și Căutare ICLOUD Fotografii iCloud Încărcați automat și stocați în siguranță toate fotografiile și videoclipurile dvs în iCloud, astfel încât să puteți naviga, căuta și partaja de pe oricare dintre dispozitivele dvs Optimizați stocarea iPhone Descărcați și păstrați originalul Dacă iPhone-ul are spațiu redus, fotografiile și videoclipurile cu rezoluție completă sunt înlocuite automat cu versiuni mai mici, de dimensiunea dispozitivului Versiunile cu rezoluție completă pot fi descărcate oricând de pe iCloud Albume partajate Creați albume pentru a le partaja altor persoane și abonați-vă la albumele partajate ale altor persoane Album ascuns Când este activat, albumul Ascuns va apărea în fila Albume, sub Utilități Date celulare Redare automată videoclipuri și fotografii live Dezactivați datele celulare pentru a restricționa actualizările la Wi-Fi, inclusiv albume partajate și fotografii iCloud HDR(HIGHDY - Figura - Aici este afișată jumătatea de sus a submeniului aplicației Fotografii din Setări : -Γ dl ■ Fotografii Album ascuns Când este activat, albumul Ascuns va apărea în fila Albume, sub Utilități Date celulare Redare automată videoclipuri și fotografii live Dezactivați datele celulare pentru a restricționa actualizările la Wi-Fi, inclusiv albume partajate și fotografii iCIoud HDR (GAME DINAMICĂ ÎNALTĂ) Vizualizați Full HDR Reglați automat afișajul pentru a afișa gama dinamică completă a fotografiilor AMINTIRI Afișați evenimentele de vacanță Puteți alege să vedeți evenimentele de vacanță în timp util și cele pentru țara sau regiunea dvs de origine TRANSFER TO MAC SAU PC Automat Păstrați Originais Transferați automat fotografii și videoclipuri într-un format compatibil sau transferați întotdeauna fișierul original fără a verifica compatibilitatea Figura - Aici este afișată jumătatea de jos a submeniului aplicației Foto din Setări Ajustați opțiunea de servicii de localizare a iPhone-ului legată de aplicația Caméra Din Setări, este posibil să porniți sau dezactivați Serviciile de localizare legate de aplicația Cameră Când este pornit, de fiecare dată când faceți o fotografie, locația exactă în care a fost făcută fotografia este salvată împreună cu fișierul digital al imaginii În același timp, aplicația Cameră înregistrează automat data și ora la care a fost fotografiată Pentru a activa sau dezactiva Serviciile de localizare, lansați Setări, atingeți opțiunea Confidențialitate, iar în partea de sus a ecranului submeniului Confidențialitate, atingeți opțiunea Servicii de localizare Asigurați-vă că comutatorul virtual asociat cu caracteristica principală a Serviciilor de localizare este activat (prezentat în Figura), apoi derulați în jos la opțiunea de submeniu Cameră și atingeți-l : -f Servicii de localizare Servicii de localizare Alerte de locație Serviciile de localizare utilizează GPS, Bluetooth și locații de hotspot Wi-Fi și turnul Celi pentru a determina locația dvs aproximativă Setările Serviciilor de localizare se aplică și pentru Apple Watch Partajați locația mea "Jason Rich iPhone Pro Max" este folosit pentru partajarea locației Clipuri din aplicație > Aha Radio Niciodată > • American în timpul utilizării > Amtrak în timp ce

folosesc > App Store -У În timp ce utilizați > Apple Store în timp ce utilizați > Fețe Apple Watch în timpul utilizării > * Antrenament Apple Watch în timpul utilizării > Auto Club Întotdeauna > BofA în timp ce utilizați > Figura - Asigurați-vă că activați funcția Servicii de localizare împreună cu aplicația Cameră, astfel încât locația exactă în care este făcută fiecare fotografie va fi înregistrată și stocată automat împreună cu fiecare imagine Pentru a vă asigura că iPhone-ul va înregistra locația în care este făcută fiecare fotografie, selectați În timp ce utilizați opțiunea Aplicație (prezentată în Figura) Pentru a împiedica iPhone-ul să înregistreze locația în care sunt făcute fotografiile, selectați opțiunea Niciodată care apare sub titlul Permiteți accesul la locație : -f eu aparat foto PERMITAȚI ACCESUL LA LOCAȚIE Nu Întrebați data viitoare sau când distribui În timp ce utilizați aplicația Explicația aplicației: "Locația dvs este folosită pentru a eticheta locurile unde sunt făcute fotografii și videoclipuri, ceea ce îmbunătățește căutarea de fotografii și amintirile " Locație precisă Permite aplicațiilor să utilizeze locația dvs specifică Cu această setare dezactivată, aplicațiile pot determina doar locația dvs aproximativă Figura - Utilizați aceste opțiuni pentru a determina dacă aplicația Camera este sau nu va putea identifica și stoca locația dvs exactă de fiecare dată când este făcută o nouă fotografie Din acest meniu, aveți și opțiunea de a activa sau dezactiva opțiunea Locație precisă Când este pornit, iPhone-ul dvs va folosi GPS-ul încorporat pentru a identifica locația exactă în care este făcută fiecare fotografie Când este oprit, iPhone-ul va determina și va stoca locațiile dvs aproximative Rețineți că aplicația Fotografii pentru iPhone, iPad și Mac folosește informații despre locație ca o modalitate de a vă sorta și afișa imaginile Chiar dacă datele de locație sunt stocate ca parte a unei fotografii, acest lucru nu înseamnă că trebuie să vă împărtășiți locația dacă alegeți să vă distribuiți fotografiile pe rețelele sociale (prin Facebook, Twitter, Instagram sau Snapchat, de exemplu) De fiecare dată când optați pentru a partaja una sau mai multe fotografii online, aveți de obicei opțiunea de a bloca metadatele asociate fotografiei, care includ locul unde a fost făcută fiecare imagine Când utilizați aplicația Fotografii, pentru a vizualiza a harta care afișează locul unde au fost făcute fotografiile dvs (presupunând că Serviciile de localizare sunt activate), atingeți pictograma Albume care este afișată în partea de jos a ecranului, apoi selectați folderul Locații care se găsește sub titlul Persoane și locații Atingeți fila Hartă care este afișată în partea centrală sus a ecranului pentru a vedea o hartă a lumii Fiecare imagine în miniatură de pe hartă (prezentată în Figura) dezvăluie locația în care au fost făcute una sau mai multe fotografii Treceți iPhone-ul în modul peisaj (în lateral) pentru o vizualizare mai bună a acestei hărți Derulați în jurul hărții pentru a vedea restul lumii Utilizați un gest de ciupire sau de ciupit invers pentru a mări sau micșora atunci când vizualizați harta Figura - Aplicația Fotografii vă permite să afișați o lume тap care ilustrează locul în care ați făcut fotografii Măriți sau derulați oriunde pe тap pentru a vedea o zonă mai specifică Este posibil să derulați și apoi să măriți sau să măriți atunci când vizualizați lumea тap, apoi apăsați pe oricare dintre imaginile în miniatură sau locațiile pentru a vedea toate imaginile realizate într-o anumită locație În funcție de cât de mult măriți când vizualizați тap, puteți vizualiza imagini în funcție de țară, stat, oraș sau chiar o anumită adresă la care au fost fotografiate Toate metadatele care sunt colectate atunci când se face o fotografie devin parte din fișierul digital al imaginii Aceste

informații pot fi folosite de aplicația Foto care rulează pe iPhone, iPad, Apple Watch, Apple TV sau orice Mac, de exemplu, pentru a vă sorta imaginile după locație (Locații) și/sau ora/data când a fost făcută fiecare fotografie Din aplicația Fotografii, când selectați o singură imagine și apoi derulați în jos sau atingeți pictograma Informații (i) asociată acelei imagini, pe ecran sunt afișate detalii despre fotografie, inclusiv o hartă care arată locul în care a fost făcută Un exemplu în acest sens este prezentat în Figura Adauga o captura Luni · octombrie · : IMG Apple iPhone Pro Max CBЭ Cameră ultra-largă - mm f MP · X · , MB Vibrant ISO mm , ev / , / s Figura - Accesați ecranul Info al unei fotografii din aplicația Fotografii pentru a vedea exact unde a fost făcută (în plus față de când și ce setări au fost utilizate ale camerei) Aplicația Fotografii utilizează, de asemenea, inteligența artificială pentru a determina ce apare în fotografiile tale Folosind instrumentul de căutare încorporat în aplicația Fotografii, introduceți numele unui obiect (cum ar fi o mașină, un cal sau un copac), de exemplu, și vedeți toate fotografiile pe care le-ați făcut și care includ acel obiect În Figura , a fost introdus cuvântul de căutare "câine", iar aplicația Fotografii a găsit de fotografii stocate în iPhone care conțineau câini : -f Q câine Momente august august A Foxborough Foxborouah Albume Figura - Pentru a accesa funcția Căutare a aplicației Fotografii, lansați aplicația și atingeți pictograma Căutare care este afișată în colțul din dreapta jos al ecranului În partea de sus a ecranului Căutare (afișat aici), tastați un cuvânt cheie sau o expresie de căutare pentru ceea ce căutați Aplicația Fotografii este încorporată în facial Recognition vă va organiza și fotografiile în funcție de cine apare în ele După ce asociați numele persoanelor cu fețele lor, aplicația Fotografii vă poate sorta și imaginile după numele persoanelor CUM TO TAKE A FOTO: PAȘII DE BAZĂ De fiecare dată când porniți să faceți o fotografie folosind iPhone-ul, veți urma același grup de pași, deși în funcție de fiecare situație particulară de fotografiere, nu se vor aplica toți pașii Urmând acești pași, sunteți mai predispus să vă amintiți să utilizați caracteristicile și funcțiile adecvate care sunt încorporate în aplicația Cameră În același timp, nu uitați să includeți diferitele sfaturi și strategii de fotografiere despre care veți afla în capitolul următor Rezultatul final ar trebui să fie că realizați în mod constant imagini focalizate care utilizează frumos lumina și care sunt interesante din punct de vedere vizual a se uita la Amintiți-vă, obiectivele dvs ca fotograf sunt să spuneți o poveste cu fiecare dintre imaginile dvs și să interziceți un anumit tip de gând sau emoție din partea oamenilor care vor vedea în cele din urmă fotografiile dvs Urmați acești pași de fiecare dată când doriți să faceți o fotografie folosind aplicația Cameră: Lansați aplicația Cameră Asigurați-vă că funcția Grid este activată (din Setări) Alegeți subiectul (subiectele) dorit(e) și luați un moment pentru a analiza situația de fotografiere Pe baza modului în care intenționați să vă încadrați fotografia, poziționați-vă (fotograful) în consecință și asigurați-vă că utilizați sursa de lumină primară în avantajul său maxim Atenție la umbrele nedorite, de exemplu Selectați cel mai potrivit mod de fotografiere (de exemplu Foto, Portret sau Pano), în funcție de situația de fotografiere Alegeți între camerele frontale și cele din spate atingând butonul Pictograma Camera Sélection care este afișată în colțul din dreapta jos al ecranului vizorului După cum este necesar, porniți sau opriți blițul Dacă nu sunteți sigur dacă să utilizați sau nu blițul, setați-l pe Auto Dacă fotografiați într-o situație de lumină slabă, veți observa că

funcția Night Mode a aplicației Cameră se activează automat Când se întâmplă acest lucru, asigurați-vă că țineți iPhone-ul foarte nemișcat când faceți fotografii Pentru a menține lucrurile simple, utilizați opțiunea Mod nocturn automat și permiteți aplicației Cameră să facă orice ajustări necesare atunci când utilizați această funcție Dacă doriți să utilizați un filtru cu efecte speciale în timp ce faceți o fotografie, accesați Meniul Extindeți și apoi apăsați pe pictograma Filtre Apoi, selectați filtrul pe care doriți să-l utilizați din imaginile în miniatură afișate în partea de jos a ecranului vizorului Dacă alegeți, profitați de caracteristica Zoom și ajustați-o manual De asemenea, puteți comuta între oricare dintre cele trei camere orientate spre spate, ceea ce afectează cantitatea de zoom (sau lipsa acestuia) care va fi utilizat Încadrați fotografia și poziționați subiectul dorit în zona dorită a cadrului (vizorul) Odată ce subiectul este poziționat corespunzător, atingeți ecranul direct deasupra subiectului dorit pentru a activa senzorul de focalizare automată Rețineți că, dacă fotografiați persoane, senzorul (senzorii) de focalizare automată ar trebui să se activeze automat Dacă nu, atingeți fața subiectului principal în vizor Asigurați-vă că țineți iPhone-ul foarte nemișcat și că degetele sau palma nu acoperă obiectivul sau blițul camerei Atingeți butonul Declanșator pentru a face o fotografie Amintiți-vă, aveți și opțiunea de a apăsa butonul de creștere sau de reducere a volumului, în loc de butonul declanșator de pe ecran Apăsați pe previzualizarea ultimei fotografii miniatură pentru a vedea imaginea dvs și asigurați-vă că este pe placul dvs Dacă nu, reluați fotografia și poate modificați ușor abordarea fotografierii Unul dintre lucrurile grozave despre fotografierea cu camerele digitale încorporate în iPhone-ul tău este că ești limitat doar la numărul de fotografii pe care le poți face în funcție de cantitatea de spațiu de stocare intern disponibil în telefon Pentru spațiu de stocare suplimentar, puteți stoca imagini (sau transfera imagini) pe o unitate flash externă pe care o conectați la portul Lightning din partea de jos a iPhone-ului Știind că aveți suficient spațiu de stocare în care puteți stoca zeci de mii (dacă nu sute de mii de imagini), ori de câte ori apare ocazia, reluați aceeași fotografie de mai multe ori, dar modificați ușor strategia de fotografiere cu fiecare fotografie De exemplu, experimentați cu diferite unghiurile de fotografiere, utilizați regula treimii în mod diferit, încercați să utilizați un alt mod de fotografiere sau utilizați cumva iluminarea ambientală (disponibilă) într-un mod alternativ Această experimentare vă va permite să vă atingeți creativitatea și să vă extindeți abilitățile de fotograf După cum veți învăța din următorul capitol, lucrul pe care nu doriți să îl faceți este pur și simplu să îndreptați camera către subiectul dorit, să vă poziționați subiectul în centrul mort al vizorului și să faceți fiecare fotografie dintr-o perspectivă frontală Aceasta este o abordare plictisitoare și toate imaginile tale vor arăta la fel, chiar dacă subiecții tăi sunt diferiți Asigurați-vă că profitați de sfaturile și strategiile prezentate în capitolul următor pentru a vă ajuta să vă atingeți propria creativitate și să faceți fotografii mai interesante din punct de vedere vizual în mod constant Figura și Figura arată aceeași scenă din Old San Juan, Puerto Rico, dar fiecare este filmată dintr-un unghi diferit, ceea ce modifică aspectul fotografiei Amintiți-vă să vă folosiți creativitatea atunci când vine vorba de descoperirea unor unghiuri de fotografiere sau perspective interesante Figura - Această fotografie a fost făcută frontal, arătând întreaga Stradă acoperită cu umbrele decorative Nu, fotograful s-a ghemuit și a

fotografiat într-un unghi ușor în sus Figura - Aceasta este aceeași stradă din Old San Juan (văzută în imaginea anterioară), dar această fotografie a fost făcută dintr-un unghi complet diferit A deveni un fotograf priceput necesită practică Cu cât petreceți mai mult timp făcând fotografii utilizând aplicația Cameră care vine preinstalată cu iOS pe iPhone, cu atât veți deveni mai confortabil utilizând diferitele funcții, funcții și strategii de fotografiere care vă sunt disponibile Rețineți că atunci când înregistrați videoclipuri HD utilizând modul de înregistrare video, veți observa că în stânga declanșatorului modului video butonul este un al doilea buton declanșator În timp ce filmați un videoclip, atingeți acest al doilea buton declanșator (alb) pentru a face simultan fotografii statice (care vor fi stocate în albumul Recente) În timp ce faceți acest lucru, este important să țineți iPhone-ul foarte nemișcat, altfel filmările dvs video vor deveni tremurătoare, iar imaginile statice corespunzătoare ar putea deveni neclare STRATEGII PENTRU CONSECUT A lua profesie- FOTOGRAFII DE CALITATE Acum că înțelegeți cum să utilizați aplicația Cameră, următoarele strategii de fotografiere prezentate în acest capitol vă vor ajuta să realizați în mod constant imagini de calitate profesională într-o gamă largă de situații de fotografiere Odată ce decideți să faceți o fotografie, primii pași după lansarea aplicației Camera sunt: • Alegeți subiectele dorite • Analizați împrejurimile subiectului • Stabiliți cum veți utiliza lumina disponibilă • Alegeți cele mai bune caracteristici și funcții ale aplicației Cameră pe care să le utilizați pentru fotografie și ajustați aplicația Cameră după cum este necesar • Selectați un unghi sau o perspectivă de fotografiere creativ sau interesant din punct de vedere vizual • Adoptă cea mai adecvată abordare de fotografiere pentru a obține rezultatele dorite în fotografiile tale Următoarele strategii vă vor ajuta să decideți ce abordare să luați, în funcție de situația de fotografiere la îndemână Desigur, veți dori să vă atingeți creativitatea cât mai mult posibil și să vă modificați abordarea des pentru a vă asigura că fotografiile nu vor arăta toate la fel, mai ales dacă intenționați să prezentați un grup de imagini similare într-o galerie online , prezentare de diapozitive animate, carte foto, album foto sau album de însemnări, de exemplu Sfat # : Acordați atenție sursei dvs de lumină primare Dacă faci poze afară, sursa ta de lumină principală va fi soarele În interior, sursa principală de lumină ar putea fi o lampă, iluminatul de deasupra, lumina care strălucește printr-o fereastră, lumina lumânărilor sau lumina care emană de la un șemineu, de exemplu În general, ca fotograf, aproape întotdeauna vrei să te poziționezi astfel încât sursa ta de lumină principală să fie în spatele tău Asigurați-vă că lumina strălucește cât mai uniform posibil asupra subiectului (subiecților) vizați Pe baza locației și a sursei de lumină, veți descoperi adesea umbre nedorite pe sau în jurul subiectului (subiecților) Este treaba ta ca fotograf să te poziționezi pe tine și pe potențialul tău subiect, dacă este posibil, astfel încât umbrele nedorite să fie reduse sau eliminate cu totul Dacă prea multă lumină emană din fața ta (fotograful) și strălucește direct în obiectivul camerei, vei ajunge cu o imagine supraexpusă sau cu străluciri nedorite Acest lucru este prezentat în Figura Figura - Când intră prea multă lumină în obiectiv, veți vedea adesea străluciri nedorite în imaginea dvs Când se întâmplă acest lucru, culorile afișate sunt uneori spălate In acest caz, camera era indreptata direct catre soare intr-o zi brighi si insorita Observați privirile nedorite În plus, imaginea este supraexpusă, iar culorile sunt spălate Între timp, dacă lumina provine

din spatele subiectului dorit și strălucește și în obiectivul camerei, subiectul va apărea în fotografiile tale ca o siluetă Există câteva situații în care doriți ca sursa de lumină principală să fie poziționată în fața dvs (fotograful), cum ar fi atunci când fotografiați un răsărit sau apus (prezentat în Figura) sau doriți să creați un efect de siluetă în scopuri artistice și creative (prezentat în Figura) Figura - Când faceți o fotografie a unui răsărit sau apus de soare, sursa dvs principală de lumină este soarele și ar trebui să fie poziționată în fața camerei Figura - În acest exemplu, podul Golden Gate apare ca o siluetă cu apusul în fundal deoarece sursa de lumină primară (lumina de la apusul soarelui) este poziționată direct în fața obiectivului camerei Pe măsură ce analizați fiecare situație de fotografiere, acordați atenție impactului pe care lumina naturală sau ambientală îl are asupra subiectului dvs și încercați să utilizați această lumină în avantajul dvs În cazurile în care doriți să fotografiați o persoană care stă în fața unui răsărit sau apus de soare și doriți să puteți vedea persoana în detaliu (nu ca o siluetă), precum și culorile vii ale soarelui, încercați să stați între trei și șase picioare în fața subiectul, porniți blițul iPhone-ului și faceți-vă fotografia Lumina de la bliț va lumina fața și corpul subiectului, dar nu ar trebui să afecteze sau să spăleze culorile vii ale soarelui (care este stins la distanță, dincolo de raza de acțiune a blițului încorporat al iPhone-ului, orientat spre spate) Sfatul # : Utilizați "regula treimii" atunci când vă încadrați fotografiile Majoritatea fotografilor amatori folosesc aceeași strategie de fiecare dată când își propun să facă o fotografie Ei țin camera direct de subiect, centrează subiectul în cadru și apoi își fac fotografia dintr-o perspectivă frontală Sună cunoscut? Ei bine, dacă doriți ca fotografiile dvs să capete aproape imediat un aspect mai profesional, nu mai utilizați această abordare de fotografiere! Rule of Thirds este o strategie de fotografie folosită practic de toți fotografii semiprofesioniști și profesioniști și este foarte simplu de adoptat To utilizați regula treimilor, activați caracteristica Grilă care este încorporată în aplicația Cameră Acest lucru se poate face din Setări Această caracteristică face ca pe ecranul vizorului să fie suprapusă o grilă de tip tic-tac-toe (prezentat în Figura) Figura - Porniți comutatorul virtual asociată pentru caracteristica Grilă (în cadrul Setări) pentru a suprapune Grila pe ecranul vizorului Dacă vă uitați cu atenție, puteți vedea Grila afișată pe ecranul vizorului Folosiți această grilă pentru a vă ajuta să vă încadrați fotografiile atunci când utilizați Regula terților De fiecare dată când încadrați o fotografie, în loc să vă poziționați subiectul în centrul mort al cadrului (care se află în caseta centrală a rețelei), aliniați-vă subiectul astfel încât să fie poziționat la unul dintre cele patru puncte de intersecție ale rețelei , sau de-a lungul uneia dintre liniile verticale sau orizontale care alcătuiesc grila (prezentată în Figura) Figura - Observați că nici subiectul principal și nici munții din fundal nu sunt poziționați în sau în apropierea centrului cadrului Acesta este un exemplu de Regula treimilor în acțiune În funcție de situația de fotografiere, puteți alege unde să poziționați subiectul Scopul este să vă poziționați subiectul undeva în cadru, unde pare interesant din punct de vedere vizual De exemplu, acest lucru se poate baza pe împrejurimile subiectului dvs Rețineți că subiectul fotografiei dvs (dacă este o persoană sau un animal) nu trebuie să se uite întotdeauna direct la dvs și în obiectivul camerei Unde se uită subiectul, precum și poziția și limbajul corpului, puteți fi folosite

de dvs (fotograful) pentru a alege unde să-l poziționați în cadru în timp ce utilizați Regula treimii Pentru cele mai bune rezultate, doriți întotdeauna ca subiectul să fie poziționat astfel încât să fie orientat în cadru, nu departe de acesta Acest lucru se aplică și atunci când subiectul se mișcă De obicei, nu doriți să poziționați un subiect în mișcare, astfel încât să pară că iese din cadru Următoarele trei fotografii (Figurile până la) sunt exemple de utilizare corectă a regulii treimii Liniile roșii adăugate acestor imagini reprezintă Caracteristica grilă care ar apărea pe ecranul vizorului Figura - Un exemplu de Regulă a treimii utilizată pentru a încadra o fotografie Figura - Tigrul este poziționat pe partea verticală cea mai în stânga a rețelei, nu în centrul mort al cadrului Figura - Turnul de salvamar este poziționat de-a lungul celei mai verticale Unități din dreapta a rețelei, nu în centrul mort al cadrului Observați că subiectul dorit este întotdeauna poziționat la unul dintre punctele de intersecție ale grilei sau de-a lungul uneia dintre liniile orizontale sau verticale ale grilei - nu în centrul mort al cadrului Pe lângă locația subiectului dorit, luați în considerare și unghiul sau perspectiva de fotografiere și ce peisaj sau obiecte înconjoară subiectul dvs care pot fi folosite pentru a face fotografia mai interesantă vizual Sfatul # : trageți dintr-un unghi sau perspectivă unică de fotografiere Regula treimilor este folosită pentru a vă împiedica să vă poziționați întotdeauna subiectul în centrul mort al cadrului atunci când faceți o fotografie O altă greșeală comună făcută de fotografi amatori este însă că aceștia se poziționează întotdeauna direct în fața subiectului vizat și fotografiază dintr-o perspectivă frontală Acesta este un alt obicei pe care uneori vrei să-l rupi În loc să tragi dintr-o perspectivă frontală, stabilește cum ar fi fotografia ta uitați-vă dacă vă ghemuiți și îndreptați camera în sus pentru a schimba unghiul sau perspectiva de fotografiere Crearea unui unghi interesant între tine și subiectul tău face adesea o fotografie mai interesantă din punct de vedere vizual Exemple în acest sens sunt prezentate în Figura și Figura Figura - Pe măsură ce vă încadrați fotografiile, luați în considerare filmarea dintr-un unghi neobișnuit sau interesant din punct de vedere vizual sau dintr-o perspectivă de fotografiere Figura - Chiar dacă această imagine a fost decupată într-o formă pătrată, perspectiva de fotografiere creează câteva unghiuri interesante folosind docul lung din prim-plan Pe măsură ce încadrați fiecare fotografie, luați în considerare cum ar arăta dacă vă ridicați cumva mai sus decât subiectul și fotografiați într-un unghi ușor în jos Apoi, luați în considerare să vă mutați pe partea laterală a subiectului și să fotografiați dintr-un unghi ușor lateral sau dintr-o perspectivă diagonală Rețineți că unghiurile pe care le creați pot să fie foarte ușor, dar să aibă totuși un impact uriaș asupra aspectului fotografiei tale Unghiurile de fotografiere interesante din punct de vedere vizual sunt cu siguranță ceva cu care ar trebui să experimentați Practic, când vine vorba de alegerea unei perspective de fotografiere, fiți creativ și vedeți ce arată bine când vă uitați subiectul în vizor în timp ce încadrați fiecare fotografie Dacă stați relativ aproape de o clădire sau de o structură mare, este posibil să nu puteți încadra totul în cadrul dvs dacă fotografiați dintr-o perspectivă frontală În acest caz, încercați să vă ghemuiți și să poziționați camera într-un unghi în sus și, în același timp, poate să vă poziționați pe o diagonală față de clădirea sau structura mare În Figura , dacă ați sta în fața Auditoriului Ryman din Nashville, nu ar fi posibil să includeți întreaga clădire istorică într-o singură imagine Cu toate acestea, deplasându-vă într-un colț din apropiere și

fotografiend apoi dintr-o diagonală (și într-un unghi ușor în sus), în fotografie apare mult mai mult din clădire Figura prezintă o abordare similară folosit pentru a fotografia o clădire emblematică, de dimensiuni mai mari, din New Orléans În Figura , camera a fost ținută în modul portret și obiectivul cu unghi ultra larg a fost folosit pentru a captura o imagine a clădirii extrem de tale Saigon Skydeck de la nivelul străzii Figura - Întreaga clădire nu s-ar încadra în cadru dacă fotograful s-ar afla direct în fața ei Fotografierea dintr-un unghi arată mai mult din clădirea din interior, apoi fotografiată, plus oferă o perspectivă mai interesantă din punct de vedere vizual Figura - Puneți o anumită distanță între dvs și o clădire mare sau un punct de reper, de exemplu, apoi fotografiați-o dintr-un unghi pentru a crea o fotografie mai interesantă din punct de vedere vizual Figura - Această fotografie a unui zgârie-nori din orașul Ho Chi Mihn, Vietnam a fost făcută stând la nivelul străzii și ținând camera (în modul portret) într-un unghi Sfatul nr : Acordați atenție la ceea ce înconjoară subiectul (subiectele) dorit(e) Vor exista momente, când faci portretul cuiva, de exemplu, în care ai vrut subiectul va ocupa cea mai mare parte a cadrului, iar ceea ce este în fundal este total lipsit de importanță De fapt, cu cât fundalul este mai simplu, cu atât mai bine pentru unele portrete Amintiți-vă, dacă utilizați modul de fotografiere Portret, orice se află în spatele subiectului dvs va apărea de obicei neclar în fotografiile dvs Cu toate acestea, vor exista multe alte situații în care ceea ce este în fața, în spatele sau în stânga și/sau în dreapta subiectului vizat este important din punct de vedere vizual pentru imagine, deoarece ajută la a spune o poveste, a pune scena sau a adăuga un aspectul multidimensional al imaginii Referiți-vă la Figura În acest caz, subiectul a fost fotografiat în fața muntelui masiv din Japonia, așa că ceea ce era în fundal al subiectului era la fel de important ca și subiectul principal din imaginea respectivă Folosind regula treimii, a fost posibil să încadrezi frumos fotografia, astfel încât subiectul și împrejurimile lui să fie bine prezentate În calitate de fotograf, încercați să utilizați cât mai bine ceea ce vă înconjoară subiectul posibile moduri interesante și creative În figura și Figura , observați cum copacii și natura din prim-planul fiecărei imagini au fost folosite pentru a încadra fotografia și pentru a-i conferi un aspect multidimensional Figura - Copacii din prim-planul acestei biserici rusești adaugă mai multă culoare imaginii Copacii ajută la încadrarea fotografiei și o fac să pară mai multidimensională Figura - Încă o dată, în această imagine, copacii din prim-plan ajută la încadrarea fotografiei și face ca imaginea să pară mai multidimensională Dacă includeți ceva în fața sau în spatele subiectului dvs , puteți, de asemenea, să faceți imaginile să pară mai multidimensionale De exemplu, în Figura , subiectul vizat este închisoarea Alcatraz, care este situată în Golful San Francisco În sine, această imagine este plictisitoare de privit Figura - Această fotografie pare destul de plictisitoare și unidimensională Totuși, în acest caz, așteptând doar câteva secunde în plus și incluzând o barcă în mișcare în fotografie, imaginea prezentată în Figura devine mult mai interesantă vizual Această imagine pare mai multidimensională și arată un sentiment de mișcare Figura - Cu barca care trece prin fața închisorii, această fotografie prezintă o mișcare și pare mai multidimensională Nu, este mai interesant de privit În Figura , fotograful stătea deasupra subiectului (îndreptând camera în direcția în jos), în timp ce subiectul privea în sus și în obiectivul camerei Drept urmare, această imagine este mai interesantă de privit, în

comparație cu dacă ar fi fotografiată dintr-o perspectivă frontală În plus, în această imagine, frunzele multicolore de pe pământ servesc drept fundal al imaginii Din perspectiva de fotografiere aleasă de fotograf, nu poți spune că subiectul stă cu adevărat în fața unei case, care era acoperită cu siding alb de vinil (Latura unei case ar fi creat un fundal vizual neinteresant) Figura este un alt exemplu de utilizare a împrejurimilor subiectului pentru a încadra subiectul Figura - Când împușcați oameni, nu trebuie să trageți întotdeauna dintr-o perspectivă frontală Utilizarea unui unghi de fotografiere neobișnuit creează adesea o imagine mai interesantă din punct de vedere vizual Figura - În această fotografie, fânul a fost folosit pentru a înconjura și încadra complet subiectul În figura , terenul din prim plan și unghiul la care a fost făcută această fotografie a Cascadei Niagara dau imaginii un sentiment de profunzime, astfel încât pare multidimensională Figura - Unghiul de fotografiere pe care îl alegeți și ceea ce este poziționat în fața (sau în spatele) subiectului (subiectelor) dorit(e) poate oferi fotografiilor dvs un sentiment suplimentar de profunzime Sfatul # : Țineți întotdeauna iPhone-ul nemișcat când faceți fotografii Este adevărat că oferă aplicația Camera stabilizare automată a imaginii pentru a compensa orice mișcare ușoară a iPhone-ului în timp ce se face o fotografie Această stabilizare a imaginii a fost îmbunătățită în cadrul ediției iOS a aplicației Camera Cu toate acestea, ca regulă generală, doriți să țineți iPhone-ul cât mai stabil posibil ori de câte ori apăsați butonul Declanșator pentru a face o fotografie Acest lucru este deosebit de important atunci când utilizați funcția Zoom sau când fotografiați în situații de lumină scăzută, când senzorul de imagine al camerei devine mult mai sensibil chiar și la cele mai subtile mișcări sau tremurări De asemenea, este esențial să țineți iPhone-ul extrem de nemișcat oricând utilizați Modul Noapte pentru a face o fotografie într-o situație de lumină slabă Dacă întâmpinați probleme pentru a menține iPhone-ul stabil, luați în considerare investiția într-o carcasă opțională care funcționează ca suport sau achiziționați un mini-trepied opțional care va ține camera (iPhone-ul) stabil pentru dvs O companie numită Joby, de exemplu, oferă o selecție de trepiede portabile pentru utilizare cu iPhone Pro și iPhone Pro Max, inclusiv suportul portabil pentru trepied Această montură funcționează bine cu cea a companiei • Opțiuni mai puțin costisitoare, portabile sau trepied de masă sunt, de asemenea, disponibile de la o gamă largă de companii Pentru a le găsi, accesați motorul de căutare preferat de pe Internet (cum ar fi Yahoo!, Google sau Bing) și introduceți expresia de căutare, "iPhone Tripod" Sfat # : Alegeți cel mai bun mod de fotografiere pentru situația în cauză Știți deja că aplicația Aparat foto oferă o varietate de moduri de fotografiere diferite, precum și funcții de fotografie (cum ar fi blițul True Tone, opțiunea Timer, Modul Noapte, modul de fotografiere în rafală și modul Portret) În funcție de fiecare situație de fotografiere pe care o întâlniți, alegeți ce mod de fotografiere va fi vă ajută să obțineți rezultatele dorite Combinați modul de fotografiere pe care îl selectați cu una sau mai multe dintre caracteristicile și funcțiile aplicației Cameră, care vă sunt la dispoziție De exemplu, când utilizați modul de fotografiere Portret, luați în considerare utilizarea caracteristicii Portret Lighting pentru a manipula manual iluminarea virtuală din fotografia dvs Rețineți că aveți, de asemenea, la dispoziție un set complet de instrumente de editare și îmbunătățire a imaginilor în cadrul ediției iOS (sau ulterioară) a aplicației Fotografii Aceste instrumente vă permit să modificați aspectul unei fotografii după ce a fost fotografiată și

salvată în iPhone Dacă nu ați făcut deja acest lucru, investiți ceva timp și aflați cum funcționează fiecare dintre modurile de fotografiere și celelalte funcții ale aplicației Cameră Dezvoltați o bună înțelegere a ceea ce face fiecare și cum poate fi folosit fiecare Aceste cunoștințe, combinate cu practica de fotografiere, vă vor ajuta să realizați în mod constant fotografii minunate folosind camerele care sunt încorporate în iPhone-ul dvs Sfat # : Faceți fotografii cu semnele și activați serviciile de localizare Mai ales dacă călătorești mult, obișnuiește-te să faci poze cu semnele oriunde te duci Câteva exemple pot fi găsite în Figura - Asigurați-vă că includeți persoanele (sau animalele de companie) cu care călătoriți în fotografiile semnului Figura - O privire la această fotografie și cineva va ști că fotograful a fost în Puerto Rico ca parte a unei vacanțe de croazieră Această fotografie ar fi fost mai bună dacă oamenii cu care a călătorit fotograful ar fi apărut și în fotografie, stând lângă (nu în fața) semnului "ILove PR" Figura - Nu trebuie să căutați semne tradiționale Căutați cuvinte pe clădiri, structuri sau obiecte pe care le întâlniți, care să poată fi folosite pentru a "scena scena" atunci când oamenii vă văd imaginile Figura - Uneori, un semn neobișnuit poate fi folosit cu ușurință pentru a vă ajuta să setați scena într-o prezentare animată de diapozitive sau un album online, de exemplu Asigurați-vă că activați funcția Servicii de localizare asociată cu aplicația Cameră, astfel încât ulterior să puteți determina exact unde a fost făcută fiecare fotografie Pe măsură ce fotografiați semnele, folosiți-vă creativitatea Dacă faceți fotografii pe o plajă cu nisip, de exemplu, folosiți degetul sau un băț pentru a desena cuvinte pe nisip, cum ar fi "Vacanța în familie Smith " și fotografiați-o Aceste fotografii legate de semne pot fi folosite ca imagini de titlu și ajută la stabilirea scenei atunci când prezentați o colecție de fotografii de călătorie sau de vacanță într-o galerie online, ca parte a unei prezentări de diapozitive animate sau într-o carte foto, album foto sau album de însemnări , de exemplu Fotografiile semnelor fac, de asemenea, imagini de titlu perfecte atunci când utilizați aplicația Fotografii pentru a crea Amintiri animate (o funcție oferită de aplicația Fotografii) Sfat # : Luați precauții suplimentare atunci când faceți fotografii prin sticlă Pe măsură ce faci fotografii în viața de zi cu zi, vei descoperi multe situații în care devine necesar să faci poze prin sticlă, cum ar fi o fereastră În timpul călătoriei, poate doriți să faceți o poză ceva afară în timp ce mergeți într-o mașină (nu în timp ce conduceți), un autobuz de turism, un taxi sau o barcă, de exemplu Poate că sunteți la un muzeu și doriți să faceți o fotografie cu ceva închis într-o cutie de sticlă, sau puteți vizita un acvariu (sau grădina zoologică) și decideți să faceți o fotografie cu un animal într-o incintă de sticlă sau într-un rezervor de pești (Un exemplu în acest sens este prezentat în Figura) Figura - Acest pește înota într-un acvariu închis din sticlă Observați că nu puteți vedea sticla (sau orice reflecție din sticlă) în această imagine iPhone Pro sau iPhone Pro Max este capabil să facă fotografii excelente prin sticlă, dacă gestionați corect situația Pentru a obține cele mai bune rezultate, urmați acești pași: Folosind o cârpă, curățați geamul cât mai mult posibil pentru a îndepărta murdăria, petele și amprentele digitale După lansarea aplicației Camera, opriți blițul Selectați una dintre camerele din spate Țineți spatele iPhone-ului direct pe sticlă Nu lăsați nicio lumină din partea dvs a sticlei să pătrundă între obiectivul camerei iPhone și sticla prin care fotografiați Dacă este necesar, blocați infiltrațiile de lumină cu mâna sau cu o piesă de îmbrăcăminte Doriți

ca camera să capteze doar lumina ambientală din partea opusă a sticlei Încadrați fotografia și utilizați zoom-ul, dacă considerați că este necesar Odată ce ați poziționat Subiectele vizate în cadru, activați Senzorul de focalizare automată atingând ecranul vizorului direct deasupra subiectului Ca întotdeauna când fotografiați într-o situație de lumină slabă, țineți iPhone-ul foarte ferm în timp ce atingeți butonul Declanșator sau apăsați butonul de creștere a volumului sau de reducere a volumului pentru a activa declanșatorul aplicației Cameră și a face fotografia Aruncă o privire la Figura Aceasta este o fotografie a unui șarpe într-un rezervor de sticlă În acest exemplu, blițul iPhone-ului a fost pornit, iar iPhone-ul a fost ținut la câtiva centimetri de sticlă (Două lucruri pe care nu ar trebui să le faceți) După cum puteți vedea, există o strălucire de la bliț în colțul din stânga sus al fotografiei, iar culorile din imagine sunt puțin spălate Figura - Niciunul dintre sfaturile pentru fotografierea prin sticlă nu a fost folosit la realizarea acestei fotografii Ca rezultat, culorile sunt estompate și există o giare evidentă din bliț Acum aruncați o privire la Figura Această fotografie a fost făcută urmând pașii tocmai descriși Nu a fost folosit bliț și iPhone-ul a fost ținut direct de sticlă După cum puteți vedea, această imagine prezintă culori mult mai vibrante, nicio giare nu este vizibilă și este aproape imposibil de detectat că fotografia a fost făcută prin sticlă Figura - Folosind vârfurile furnizate pentru a trage prin sticlă, în această imagine, abia vă puteți da seama că șarpele se află în spatele unui despărțitor de sticlă Sfat # : Aveți grijă cum țineți iPhone-ul când faceți fotografii Mai ales dacă ai mâini mari, una dintre cele mai mari provocări pe care le au fotografii iPhone este să țină smartphone-ul în așa fel încât degetele sau palma să nu blocheze accidental obiectivul camerei sau blițul iPhone-ului Fii atent la ceea ce vezi în interiorul vizor și obțineți obișnuința de a atinge ultima imagine în miniatură (afișată în colțul din stânga jos al ecranului vizorului), pentru a vă verifica imaginile imediat după ce le-ați fotografiat Dacă aveți funcția Captură foto în afara cadrului (din Setări) activată, trebuie să acordați o atenție deosebită modului în care țineți iPhone-ul pentru a vă asigura că nu acoperiți accidental unul dintre lentilele sau blițul smartphone-ului Exersați să țineți iPhone-ul într-un mod confortabil și care vă oferă acces ușor la pictogramele de comandă ale aplicației Cameră, astfel încât să puteți gestiona caracteristicile și funcțiile aplicației fără a vă împiedica capacitatea de a face fotografii bune Figura arată un exemplu de fotografie care a fost făcută pe un iPhone, dar degetul fotografului a fost prins accidental în fotografie, deoarece telefonul nu a fost ținut corespunzător Figura - Aveți grijă cum țineți iPhone-ul în timp ce faceți fotografii Asigurați-vă că un deget nu acoperă obiectivul sau blițul Sfat # : Atenție la străluciri nedorite Știi deja că sursa ta de lumină principală ar trebui să fie poziționată în spatele tău, fotograful, astfel încât să strălucească uniform pe subiectul tău Cu toate acestea, există situații în care ați putea dori să vă poziționați astfel încât sursa de lumină primară să strălucească spre obiectivul camerei, dar într-un mod controlat, pentru a crea ușoare străluciri în scopuri artistice Figura prezintă un exemplu de giare de la soare care strălucește prin ramurile unui copac În această fotografie, prea mult lumina strălucea direct în lentilă, ceea ce a provocat o giare nedorită Figura - Here, prea multă lumină strălucea direct în lentilă, ceea ce a provocat o giare nedorită Prin reglarea ușoară a unghiului de fotografiere și a perspectivei, a fost realizată o imagine similară

(prezentată în Figura) fără giare nedorită În acest caz, doar puțină lumină a strălucit direct în obiectivul camerei, așa că doar o ușoară giare a fost creată în scopuri artistice Dacă prea multă lumină a strălucit în Cu toate acestea, cu obiectivul, fotografia ar fi supraexpusă și ar părea spălată Figura - Cu o ușoară repoziționare a camerei, a fost ușor să scapi de giare nedorită Sfatul # : Profită de reflecții în scopuri creative În timp ce strălucirile și umbrele pot cauza cu ușurință probleme unui fotograf, reflexiile, atunci când sunt folosite creativitatea, pot fi un atu extraordinar Reflecțiile pot fi create de oglinzi, ferestre, corpuri de apă sau aproape orice lucru strălucitor, de exemplu Când este posibil, utilizați reflexiile pentru a face o imagine să pară mai interesantă din punct de vedere vizual În Figura , copacii și culorile frunzelor sunt bine reflectate în lac pentru a crea o imagine mai interesantă și mai frumoasă din punct de vedere vizual Figura - Copacii și culorile frunzelor sunt bine reflectate în lac pentru a crea o imagine mai interesantă și mai frumoasă din punct de vedere vizual În Figura , a (USD, https://lensball com/products/lensball-pocket) a fost ținut în mâna fotografului în timp ce fotografia peisajul și captura reflecția și giare de la soare în interiorul sferei de sticlă Acest lucru demonstrează încă un alt mod în care recuzita și reflecțiile artistice pot fi folosite în mod creativ în fotografiile tale Figura - În această fotografie, a fost folosită o bilă opțională pentru a capta o reflectare a peisajului Sfatul # : Timpul perfect este esențial Când vine vorba de fotografia digitală, veți auzi adesea cât de important este să încadrați fiecare dintre fotografiile dvs într-un mod vizual interesant sau creativ O altă abilitate importantă pe care veți dori să o dezvoltați ca fotograf este simțul bun sincronizare Pe măsură ce viața se desfășoară în jurul tău, se vor întâmpla lucruri spontane, iar aceste evenimente neplanificate reprezintă adesea cele mai bune oportunități de fotografiere - mai ales atunci când faci poze cu oameni sau animale Când se întâmplă ceva neașteptat, oamenii reacționează cu o emoție autentică, iar capacitatea de a surprinde acea emoție te va ajuta să faci poze mai bune Pentru a face acest lucru, trebuie să fii atent și să fii gata să faci o fotografie cu un preaviz foarte scurt De asemenea, trebuie să anticipați când s-ar putea întâmpla ceva interesant și să aveți camera configurată și pregătită pentru a captura fotografia De fiecare dată când faci poze la un eveniment sportiv, de exemplu, știind cât mai multe despre sport și jucătorii te vor ajuta să prezici când se va întâmpla ceva interesant Aceste cunoștințe vă vor ajuta să vă poziționați în cea mai bună locație de fotografiere, la momentul cel mai oportun, pentru a face o fotografie sensibilă la timp De asemenea, dacă participi la o petrecere surpriză pentru un prieten sau o rudă, știi că atunci când oaspetele de onoare intră în cameră și își descoperă toți prietenii, familiei și/sau colegilor de serviciu, expresia lor facială va arăta o privire autentică surprinsă, pe care, în calitate de fotograf, veți dori cu siguranță să o surprindeți Așa că, prezicând ce se va întâmpla, vrei să te poziționezi în cel mai bun loc pentru a surprinde subiectul când și unde crezi că vor fi în momentul în care se întâmplă ceva important Timpul perfect (și răbdarea) este, de asemenea, esențial pentru a fotografia copii și animale, deoarece subiecții dvs în aceste cazuri rar vă vor urma indicațiile atunci când încercați să faceți fotografii Sunt șanse să te bazezi pe iPhone pentru multe lucruri din viața de zi cu zi și aproape întotdeauna îl ai cu tine Obișnuiește-te să fii observator Căutați oportunități foto distractive, interesante și neobișnuite care vă

permit să surprindeți momente spontane sau emoțiile autentice de la subiecții doriti Când subiectul tău râde cu adevărat la ceva amuzant sau zâmbește pentru că sunt cu adevărat mulțumiți de ceva, acest lucru va duce adesea la o fotografie mult mai bună - așa cum opusă cere subiectului vizat să privească în aparatul de fotografiat și să zâmbească Mulți oameni se simt incomod să li se facă poza, iar expresia facială falsă și limbajul corporal tensionat sunt ceea ce veți ajunge să captați în fotografiile dvs dacă, ca fotograf, insistați întotdeauna ca oamenii să pozeze pentru dvs la comandă și eviți să fii sincer fotografii (spontane) Pe lângă capturarea fotografiilor pozate ale oamenilor - atunci când le ceri să privească în cameră, să zâmbească și să spună "brânză", încearcă să te retragi față de oamenii pe care vrei să-i fotografiezi, lasă-le să-și facă treaba lor și folosește funcția Zoom să te apropii (pentru a-i surprinde acționând natural) în timp ce faci fotografii sincere Atunci când oamenii nu sunt deranjați de faptul că tu (fotograful) stai aproape de ei și le îndrepți o cameră în față, ești mult mai predispus să surprinzi o fotografie minunată, sinceră, care prezintă emoții autentice într-o gamă largă de situații, cum ar fi la petreceri , sau în timp ce vă urmăriți copiii sau nepoții jucând, de exemplu Figura și Figura sunt exemple de fotografii sincere Copilului din fotografie nu i-au fost oferite instrucțiuni Fotograful era pregătit să facă o fotografie la momentul perfect pentru a surprinde aceste imagini Figura - Un exemplu de fotografie sinceră Figura - Un alt exemplu de fotografie sinceră Între timp, Figura și Figura sunt exemple de portrete pozate Fotograful i-a spus subiectului unde să privească, cum să stea și ce limbaj al corpului să prezinte Figura - Un exemplu de portret pozat Figura - Un alt exemplu de portret pozat Subiectului i s-a spus să se uite în cameră și să zâmbească Chiar dacă zâmbetul ei real nu poate fi văzut din cauza măștii, din ochii ei se vede clar că zâmbește Fotografia prezentată în Figura a fost făcută unui alpaca folosind modul Portret și teleobiectivul iPhone-ului În timp ce modul Portret s-a încețoșat pe fundal pentru a pune mai mult accent pe subiectul dorit, a fost răbdarea și apoi sincronizarea perfectă care i-au permis fotografului să surprindă fotografia cu alpaca care părea să facă cu ochiul în timp ce privea direct în obiectivul camerei Figura - Modul de fotografiere Portret al iPhone-ului, combinat cu sincronizarea bună din partea fotografului, a permis realizarea acestei fotografii Sfat # : Experimentați când timpul vă permite Este important să înțelegeți că pentru fiecare situație de fotografiere pe care o întâlniți, există nenumărate abordări pe care le puteți adopta pentru a captura fotografia perfectă Fiecare fotograf va aborda o situație de fotografiere ușor diferit, ceea ce face ca fotografia digitală să fie atât o abilitate, cât și o formă de artă Ceea ce îi face pe cei mai mulți fotografi profesioniști să iasă în evidență față de concurență este stilul lor personal de fotografiere De-a lungul timpului, și tu s-ar putea să-ți dezvolți propriul stil de fotografiere, care va face ca toate fotografiile tale să iasă în evidență într-un mod unic Ori de câte ori aveți timp și oportunitate, încercați să adoptați două sau trei abordări total diferite pentru o anumită situație de fotografiere De exemplu, dacă faceți portretul unei persoane, experimentați atât cu modul Fotografie, cât și cu modul de fotografiere Portret De asemenea, vedeți cum iese imaginea dacă utilizați blițul și apoi faceți o fotografie similară folosind doar lumina ambientală Între cadre, repoziționează-te (fotograful), adoptă o altă fotografiere unghi sau perspectivă sau încercați să poziționați subiectul dorit într-un loc ușor diferit în cadrul cadrului (ținând

cont de regula treimii) Dacă fotografiați oameni, aveți, de asemenea, opțiunea de a le cere să adopte o altă poziție sau să le modifice expresia facială și/sau limbajul corpului Întotdeauna este mai bine să faci multe fotografii suplimentare folosind o mână de abordări diferite sau strategii de fotografiere În acest fel, când vine vorba de vizualizare, editare și selectare a imaginilor pe care să le expuneți și să le partajați, aveți mai multe opțiuni și puteți alege dintre cele mai bune imagini Ca fotograf, nu vă fie frică să experimentați Învață să ai încredere în propriile tale instincte creative și fii mereu dispus să încerci diferite tehnici de fotografiere pentru a obține rezultate interesante din punct de vedere vizual, indiferent de situația de fotografiere Luați în considerare întotdeauna ce poveste încercați să spuneți și gândiți-vă la cel mai bun mod de a spune acea poveste folosind fotografii Acestea fiind spuse, dacă știți că veți face fotografii la un anumit eveniment sau adunare (cum ar fi un nunta, concertul copilului sau petrecerea aniversară), planificați din timp ce tipuri de fotografii doriți să capturați Gândiți-vă la cine sau ce doriți să prezentați în fotografiile dvs și unde vor fi cele mai bune locuri pentru a face fotografii Cu cât planificați și gândiți mai mult în avans acest proces, cu atât vă va fi mai ușor să captați imaginile de care doriți și de care aveți nevoie pentru a vă spune povestea O modalitate prin care fotografi țin evidența fotografiilor pe care doresc sau trebuie să le facă în timpul unei anumite sarcini sau ședințe foto este să creeze o listă de fotografii Aceasta este pur și simplu o listă care descrie fotografiile importante care trebuie făcute, la care fotograful se poate referi pe tot parcursul zilei, astfel încât să nu uite să fotografieze ceva important la o nuntă sau un eveniment, de exemplu Figura și Figura au fost luate în aceeași locație și prezintă aceeași clădire Ceea ce deosebește aceste două imagini este că în Figura , fotograful a inclus și o statuie în prim plan - colțul din stânga jos al fotografiei Aceasta adaugă o senzația de profunzime a imaginii și face o imagine generală mai interesantă din punct de vedere vizual Figura - În această imagine, statuia nu a fost inclusă în fotografie Figura - Fiind conștient de împrejurimile sale și experimentând cu diferite unghiuri de fotografiere, fotograful a decis să includă o statuie în prim-planul clădirii Făcând acest lucru, adaugă un sentiment mai mare de profunzime fotografiei Știți deja că aplicația Camera care este preinstalată cu iOS (sau mai târziu) este plină de preturi puternice caracteristici și funcții Cu toate acestea, puteți adăuga funcționalități suplimentare și puteți obține și mai mult control asupra camerelor încorporate în iPhone-ul dvs , dacă utilizați aplicații de fotografiere terță parte, spre deosebire de aplicația Cameră De exemplu, aplicațiile opționale Camera+ sau FILCA care sunt disponibile din App Store oferă opțiuni suplimentare de fotografiere pe care aplicația Camera nu le oferă În plus, există un număr tot mai mare de accesorii legate de fotografie pe care le puteți achiziționa și utiliza împreună cu iPhone-ul atunci când faceți fotografii Luați în considerare investiția într-un stick opțional pentru selfie, trepied, suport pentru telefon, butonul declanșator de la distanță și alte accesorii care vă oferă un control mai mare asupra camerelor iPhone într-o gamă largă de situații de fotografiere Pentru a afla despre accesoriile de fotografie pentru iPhone, accesați motorul dvs de căutare preferat de pe Internet și introduceți expresia "Accesorii pentru cameră iPhone" sau "Accesorii pentru fotografie iPhone" în câmpul Căutare De asemenea, veți descoperi o gamă largă de produse introducând oricare dintre aceste expresii de căutare în câmpul Căutare

de pe Amazon com sau eBay com, de exemplu Deși aceste accesorii opționale nu sunt necesare pentru a realiza fotografii minunate folosind iPhone-ul, unele dintre ele facilitează realizarea în mod constant a anumitor tipuri de fotografii atunci când întâmpinați situații de fotografiere deosebit de dificile Sfat # : Ce ar trebui să știți despre flash-ul încorporat al iPhone-ului dvs iPhone Pro și iPhone Pro Max sunt echipate cu un bliț True Tone orientat spre spate cu sincronizare lentă Cu alte cuvinte, blițul utilizează lumină LED pentru a arunca mai multă lumină asupra subiectului (subiecților) vizați atunci când blițul este activ Pentru a porni blițul, atingeți pictograma bliț care este afișată în colțul din stânga sus al ecranului vizorului Când este pornit, blițul va fi folosit întotdeauna, indiferent de situația de iluminare Când este oprit, blițul nu va fi folosit niciodată Când este setată la Auto, aplicația Cameră va decide când și cum să folosească cel mai bine blițul La setați blițul la Auto, accesați Meniul Extindere, țineți apăsată pictograma Flash, apoi apăsați pe opțiunea Flash Auto (prezentată în Figura) Figura - Din meniul Extindere, atingeți pictograma Flash, apoi alegeți între opțiunile Flash Auto, Activat sau Oprit pentru a controla blițul în timp ce faceți fotografii Deoarece iPhone-ul dvs utilizează ceea ce Apple numește bliț "True Tone", de fiecare dată când este activat, aplicația Cameră va măsura lumina ambientală din zona de fotografiere și va regla automat lumina LED de la bliț, astfel încât să arunce mai multă lumină pe scenă, în același timp, reduce umbrele nedorite și efectul nedorit de ochi roșii care apare adesea atunci când utilizați un bliț obișnuit pentru a fotografia oameni sau animale Ca orice bliț al camerei, totuși, cel încorporat în iPhone-ul tău are o rază de acțiune a blițului Pentru a utiliza cel mai bine blițul, subiectul vizat ar trebui să fie la cel puțin trei metri distanță de cameră și nu mai mult de până la metri distanță de cameră atunci când se face o fotografie Dacă subiectul dorit este prea aproape de cameră, prea multă lumină va străluci asupra acestuia și subiectul ar putea apărea supraexpus în fotografie Cu toate acestea, dacă subiectul este prea departe de cameră, lumina de la bliț nu va fi suficient de puternică pentru a ajunge la subiectul dvs , astfel încât subiectul va apărea întunecat sau subexpus, în timp ce ceea ce este în primul plan al fotografiei ar putea fi bine- luminat sau supraexpus Menținând subiectul în raza de acțiune a blițului atunci când blițul este utilizat, sunteți mai predispus să finalizați cu o fotografie bine luminată, fără umbre dure cauzate de bliț O altă modalitate de a evita umbrele nedorite este să te asiguri că subiectul tău nu este înconjurat de obiecte în care pot fi văzute umbrele cauzate de bliț De exemplu, în loc să aveți subiectul să stea direct pe un perete, puneți-l să se apropie cu doi sau trei pași de dvs (fotograful) și stai departe de perete Cu toate acestea, în multe situații de lumină scăzută, în loc să utilizați blițul, veți putea capta mai bine lumina ambientală din zona de fotografiere dacă utilizați Modul Noapte Figura prezintă un exemplu de fotografie făcută noaptea Subiectul s-a luminat de la sine Folosirea blițului ar fi înecat culorile strălucitoare ale luminii existente, așa că Modul Noapte a fost folosit fără bliț Figura -Deși acest spectacol a fost realizat noaptea, subiectul (aligatorul și copacul) erau deja luminați, așa că Noaptea Modul a fost folosit pentru a captura existentul lumina și culorile naturale pe care le emanau De exemplu, dacă fotografiați oameni noaptea stând în jurul unui foc de tabără sau un cuplu care experimentează o cină romantică la lumina lumânărilor, capturarea cu precizie a luminii ambientale va fi o componentă

importantă a acestor fotografii Astfel, utilizați Modul Noapte în locul blițului Din nou, asigurați-vă că țineți camera extrem de stabil Chiar și cea mai mică mișcare atunci când apăsați butonul Declanșator poate avea ca rezultat o imagine neclară atunci când fotografiați în lumină scăzută (și/sau când utilizați funcția Zoom) Există două situații comune de fotografiere în care utilizarea blițului va fi în avantajul dumneavoastră În primul rând, dacă împuști oameni care stau în fața unui apus de soare Fără bliț, probabil vei descoperi că oamenii apar în fotografie ca o siluetă Cu alte cuvinte, fețele lor vor apărea întunecate, în timp ce culorile apusului vor fi strălucitoare și vibrante Acest lucru se datorează faptului că sursa de lumină primară se află direct în fața camerei și în spatele camerei subiectul propus În acest caz, dacă subiectul dvs se află la o distanță cuprinsă între și picioare de cameră, porniți blițul pentru a le lumina fețele și corpul Culorile de la apusul care se întinde în depărtare vor rămâne în continuare vibrante O altă situație în care blițul ar putea fi util este într-o zi luminoasă și însorită, dacă subiectul tău stă sub un copac, de exemplu, și este complet absorbit de o umbră Tot ceea ce înconjoară subiectul tău (nu în umbră) este totuși bine luminat În acest caz, fie cereți subiectului să iasă din umbră, astfel încât el sau ea să fie direct în lumina soarelui, fie porniți blițul camerei pentru ca lumina de la bliț să lumineze subiectul (care este absorbit în umbră) Utilizarea blițului pentru a contracara umbrele nedorite în situații de fotografiere cu lumină puternică este uneori o strategie excelentă O INTRODUCERE TO APLICAȚIA FOTOGRAFII Realizarea fotografiilor este doar primul pas în procesul de fotografiere digitală După ce ați făcut câteva fotografii și sunt stocate în aplicația Fotografii din iPhone (sau online în Biblioteca foto iCloud), aveți la dispoziție un arsenal complet de instrumente care vă vor ajuta să organizați, editați, îmbunătățiți, imprimați și împărtășește-ți imaginile Toate aceste sarcini pot fi efectuate practic de oriunde, direct de pe telefon (Rețineți că, pentru a partaja și a crea copii de rezervă ale imaginilor, este de obicei necesară o conexiune la internet) Ediția iOS a aplicației Fotografii vă permite să remediați multe greșeli comune ar fi făcut-o în timp ce făcea poze Această versiune a aplicației Fotografii include o serie de instrumente, funcții și funcții de editare a fotografiilor, ceea ce reduce nevoia de a vă baza pe aplicații de fotografie terță parte atunci când editați fotografii pe smartphone-ul dvs Chiar dacă o fotografie nu arată inițial uimitor, odată ce investiți între unul și trei minute lucrând cu acea imagine în aplicația Fotografii (sau altă aplicație de editare foto), puteți transforma și îmbunătăți în mod dramatic aspectul general al majorității fotografiilor Descoperiți instrumente opționale de editare a imaginilor Dacă instrumentele de editare și îmbunătățire a imaginilor oferite de aplicația Fotografii nu sunt suficient de bune pentru dvs , pur și simplu vizitați App Store pentru a obține acces la sute de aplicații legate de fotografie de la terți Unele dintre aplicațiile opționale care sunt deosebit de ușor de utilizat, dar extrem de puternice și populare printre utilizatorii de iPhone includ: • Adobe Photoshop Express Photo Editor • Adobe Lightroom Photo Editor • Afterlight • Camera+ • Facetune • LightX Express • Photoleap • Pixelmator • Prisma Photo Editor • ProCamera • Snapseed • Atingeți Retușare Pentru a găsi, descărca și instala cele mai populare aplicații legate de fotografie disponibile în prezent, asigurați-vă că iPhone-ul este conectat la Internet și urmați acești pași: Lansați aplicația App Store Apăsați pe pictograma Aplicații (afișată în partea de jos în

centru a ecranului) Derulați în jos la antetul Categorii de top Apăsați pe opțiunea categorie Foto & Video În acest moment, puteți să răsfoiți App Store și să descoperiți literalmente sute de aplicații legate de fotografie - unele care înlocuiesc aplicația Cameră pentru a face fotografii și altele care sunt concepute pentru a vă ajuta să editați și să îmbunătățiți imaginile pe care le-ați făcut deja Acest lucru este prezentat în Figura Apăsați pe titlul oricărei aplicații și apoi derulați puțin în jos pentru a vedea exemple de capturi de ecran din aplicație, împreună cu o descriere detaliată (Arată în figura) De asemenea, puteți vizualiza evaluările și recenziile aplicației (Arată în figura) Atingeți butonul Preț sau Obțineți pentru a descărca aplicația asociată cu o listă sau care este afișată pe ecranul de descriere al aplicației pentru a achiziționa respectiva aplicație Furnizați parola Apple ID (sau utilizați camera Face ID când vi se solicită) pentru a aproba achiziția aplicației Odată ce aplicația este instalată, apăsați pe butonul Deschidere când încă vă aflați în App Store sau reveniți la ecranul de pornire și apoi lansați aplicația atingând pictograma aplicației acesteia Unele aplicații legate de fotografie sunt gratuite Altele sunt gratuite inițial, dar necesită achiziții în aplicație pentru a debloca toate caracteristicile și funcțiile aplicației Un alt model de preț pentru unele aplicații este că trebuie să vă abonați la ele și să plătiți o taxă lunară sau anuală pentru a utiliza toate funcționalitățile aplicației În plus, există atât de multe aplicații de fotografie terță parte foarte bune disponibile din App Store, de obicei puteți găsi caracteristicile și funcțiile pe care le doriți dintr-o aplicație fără a fi nevoie să cheltuiți prea mulți bani Înainte de a descărca o aplicație, determinați care va fi costul imediat și pe termen lung, derulând în jos pe descrierea aplicației din App Store Căutați titlul Achiziții în aplicație Asigurați-vă că acordați o atenție deosebită evaluării medii bazate pe stele a unei aplicații și recenziilor sale bazate pe text (prezentate în Figura) : ΄Y Foto & Video O poveste de culoare \ Pentru efecte foto uluitoare C Fotografie obligatorie și Aplicații video O poveste de culoare Editor foto + video Un kit de design Design foto, pensule + text Povești demne de împărtășit "I Arcadă Q Figura - Luați-vă timp și veți vedea numeroasele aplicații terțe disponibile în secțiunea Foto și video din App Store Figura - Acesta este un exemplu de listare a unei aplicații De aici, puteți obține o mulțime de informații despre o aplicație înainte de a o cumpăra, descărca și instala VSCO este un loc în care exprimarea contează cel mai mult Oferim instrumente creative de editare foto și video, inspirație și un loc în care să fii tu Partajați-vă fotografiile și videoclipurile cu #VSCO pentru a avea șansa de a fi organizat de VSCO Abia așteptăm să vedem ce creați EDITOR FOTO GRATUIT Du-ți fotografia la următorul nivel cu presetări VSCO gratuite Importați și editați cu ușurință fotografiile dvs RAW Folosiți instrumente de editare precum Contrast și Saturation pentru a face fotografiile să apară sau utilizați Grain and Fade pentru a adăuga textură și a imita efectele filmului analogic Ajustați sau jucați-vă cu perspectivele dvs foto cu Decupare și Înclinare Salvați și recreați editările preferate cu Rețete INSTRUMENTE AVANSATE DE EDITARE FOTOGRAFIE Alăturați-vă VSCO Membership pentru a accesa biblioteca completă de presetări a VSCO, cu peste de presetări Recreați aspectul de film de epocă de la Kodak, Fuji, Agfa și alții cu Film X Folosiți instrumente avansate de editare foto precum HSL și Split Tone Încadrați-vă imaginile cu o notă de culoare folosind chenare EDITOR VIDEO Transformă-ți videoclipurile pe mobil cu aceleași

presetări premium VSCO și instrumente avansate de editare din editorul nostru foto Reglați balansul de alb și experimentați cu controlul culorii cu HSL Creați cu ușurință GIF-uri video scurte cu DSCO MONTAJ VSCO Spuneți o poveste video și creați un colaj în mișcare prin stratificarea videoclipurilor, imaginilor și formelor Sărbătorește momentele, ¡Ilustrați o stare de spirit sau experimentați cu fotografii și videoclipuri B Jocuri Arcadă Q Căutare Figura - Asigurați-vă că ați spart descrierea unei aplicații înainte de a o descărca și instala Asigurați-vă că aplicația oferă caracteristicile și funcționalitatea pe care le căutați Rețineți că descrierea aplicației este scrisă de dezvoltatorul aplicației și este un instrument de marketing conceput pentru a face aplicația atrăgătoare : -Γ Evaluări și recenzii Evaluări întotdeauna loc de îmbunătățire acum an ya yeet b Personal cred că VSCO este o alternativă excelentă nu numai la IG, ci și o platformă excelentă pentru a partaja fotografii cu alți editori! Îmi place faptul că nu există Răspunsul dezvoltatorului Bună Vă apreciem foarte mult pentru că ne-ați contactat cu feedback-ul dvs Cu siguranță vom împărtăși Editore' Choice J; La fel ca o jachetă bună de denim, VSCO are un factor de răcoare care nu poate fi măsurat Nu este doar un set de presetări de emulare a filmului perfect realizate și Versiunea acum zile Ce este nou pe VSCO - Remedieri pentru accidente de top - Remedieri mai mici de erori și îmbunătățirea performanței Jocuri de azi: Arcade Q Figura - Acordați o atenție deosebită evaluărilor și recenziilor unei aplicații O aplicație care a primit multe evaluări de cinci stele va oferi o experiență mult mai bună decât o aplicație care oferă o evaluare medie de una, două sau trei stele, de exemplu Evaluările și recenziile provin de la alți utilizatori de iPhone De fiecare dată când instalați o nouă fotografie- aplicația asociată pe iPhone, acesta va cere permisiunea de a accesa colecția de fotografii digitale din aplicația Fotografii Asigurați-vă că ați aprobat această solicitare, astfel încât să puteți lucra cu fotografiile pe care le-ați făcut deja în timp ce utilizați aplicația nou achiziționată Dacă aplicația necesită utilizarea camerelor telefonului, prima dată când utilizați noua aplicație, vi se va cere și permisiunea pentru ca aplicația să acceseze camerele Pe lângă instrumentele de editare a imaginilor oferite de aplicația Fotografii, multe dintre aplicațiile oficiale de rețele sociale pentru utilizare cu Facebook, Instagram, Twitter și/sau Snapchat, de exemplu, oferă editare foto puternică, dar rapidă și ușor de utilizat instrumente proprii Între timp, multe dintre serviciile populare bazate pe cloud care pot fi utilizate pentru stocarea, afișarea și partajarea imaginilor digitale au propriile lor aplicații proprietare pentru iPhone, care pot fi folosite pentru a sincroniza automat imaginile realizate și stocate în iPhone-ul dvs cu contul dvs bazat pe cloud Aplicația Fotografii se poate sincroniza automat fotografii cu Biblioteca foto iCloud și oferă funcția de Partajare a fotografiilor iCloud Cu toate acestea, aplicațiile opționale pentru Microsoft OneDrive, Google Photos, Dropbox și alte servicii bazate pe cloud sunt disponibile din App Store Este o strategie bună să alegeți un singur serviciu bazat pe cloud pe care îl veți folosi pentru a sincroniza, stoca (arhiva) și partaja toate fotografiile În caz contrar, devine confuz să urmăriți unde sunt stocate fotografiile dvs online și ce aplicație este necesară pentru a le accesa Păstrați-vă imaginile bine organizate Datorită metadatelor care sunt colectate și stocate automat de aplicația Cameră și iPhone-ul dvs de fiecare dată când faceți o fotografie, aplicația Fotografie care rulează pe iPhone, iPad, iPod touch, Apple Watch sau Mac poate folosi

aceste informații pentru a vă ajuta sortează și organizează-ți fotografiile pe baza: • Ora/data a fost luată fiecare • Locația în care fiecare a fost luat • Cine sau ce apare în fiecare imagine • Modul de fotografiere utilizat pentru a efectua fiecare fotografie După ce lansați aplicația Fotografii pe iPhone, atingeți pictograma Albume care este afișată în partea de jos centrală a ecranului În ecranul Albume, veți vedea că aplicația Fotografii creează automat o mână de albume (dosare) pentru dvs și plasează imaginile corespunzătoare în fiecare album Atingeți orice listă de album pentru a-și dezvălui conținutul sub formă de imagini în miniatură Atingeți orice miniatură pentru a vizualiza sau a lucra cu o imagine individuală După cum veți descoperi, deși este posibil să copiați imagini în albume suplimentare (specifice), acestea vor rămâne întotdeauna în albumul implicit căruia îi este atribuit fiecare, plus rămân accesibile din albumul Recente În mod implicit, albumele pre-create disponibile în aplicația Fotografii includ: • Recente - Toate imaginile realizate pe iPhone sunt afișate în ordine cronologică și pot fi găsite aici • Favorite - În cadrul acestui album, puteți stoca imaginile pe care le desemnați manual ca favorite Pentru a adăuga o fotografie la lista dvs de Favorite, atingeți pictograma Preferate în formă de inimă când o vizualizați • Persoane - Utilizând tehnologia avansată de recunoaștere a feței, care este încorporată în aplicația Fotografii, este posibil să sortați imaginile în funcție de cine apare în ele Odată ce deschideți albumul Persoane, veți observa că imaginile au fost grupate automat, în funcție de cine apare în ele Apoi puteți adăuga manual numele persoanelor care apar adesea în fotografiile dvs • Locuri - Imaginile sunt sortate după locație, în funcție de locul în care au fost făcute Puteți apoi să vizualizați o hartă a lumii și să vedeți unde ați făcut fotografii și să accesați rapid imaginile din fiecare locație • Videoclipuri - Toate clipurile video HD filmate folosind aplicația Cameră sunt stocate în acest album • Selfie-uri - Toate fotografiile Selfie realizate cu camera frontală a iPhone-ului sunt stocate în acest album • Fotografii live - Toate fotografiile realizate folosind funcția Live sunt stocate aici • Portret - Toate fotografiile realizate folosind modul de fotografiere Portret sunt stocate aici Aceasta include, de asemenea, fotografii care utilizează caracteristica Iluminare portret • Expunere lungă - Când adăugați efecte animate la fotografiile Live, în funcție de efectul utilizat, acele imagini vor fi stocate într-un album separat De exemplu, imaginile live cu efectul de expunere lungă adăugat vor fi stocate într-un album numit Expunere lungă • Panorame - Toate fotografiile panoramice (Pano) realizate cu iPhone-ul sunt stocate în acest album • Time-Lapse - Aici veți găsi toate imaginile făcute pe iPhone care utilizați funcția Time-Lapse a aplicației Camera • Bursts - Toate imaginile realizate utilizând modul de fotografiere în rafală sunt stocate în acest album Când deschideți albumul, colecția de fotografii realizate de fiecare dată când a fost utilizat modul de fotografiere în rafală sunt afișate împreună (în grupuri și în ordine cronologică) Atingeți o imagine în miniatură pentru a dezvălui toate imaginile legate de acea colecție de fotografii Puteți alege imaginea preferată din grup și apoi ștergeți restul • Capturi de ecran - Acesta este albumul în care sunt stocate toate capturile de ecran pe care le faceți pe iPhone • Animat - În acest album veți găsi imagini realizate folosind funcția Live și cărora le-ați aplicat efectul Buclă, astfel încât imaginile să apară animate • RAW - Acestea sunt imaginile pe care le-ați fotografiat cu iPhone-ul și care au fost salvate folosind formatul de fișier RAW • Importuri - Acestea sunt imagini importate în

biblioteca dvs de fotografii care provin de la alte camere (spre deosebire de iPhone) • Ascunse - Acestea sunt imagini pe care le-ați ascuns folosind comanda Ascunde (găsită în meniul Partajare când vizualizați o imagine) • Șters recent - Dacă ștergeți o imagine din aplicația Fotografii, aceasta este plasată temporar în acest album Șters recent Astfel, este posibil să recuperați imaginile pe care le-ați șters accidental - dar numai pentru o perioadă limitată de timp • Albumele mele - Sub acest titlu, sunt afișate toate albumele personalizate suplimentare pe care le creați manual și în care copiați imagini Aceasta include albumele partajate și albumele încărcate și stocate în contul tău iCloud online (dacă este cazul) • Albume partajate - Acestea sunt albume la care ați invitat alte persoane să aibă acces sau la care ați fost invitat de către alte persoane să le acceseze iOS analizează automat conținutul fotografiilor tale, iar utilizarea recunoașterii feței poate identifica anumite persoane din imaginile tale Puteți apoi să asociați nume cu persoane (prin etichetarea persoanelor din fotografiile dvs din aplicația Fotografii) și să vă sortați imaginile în funcție de cine apare în ele De asemenea, puteți căuta fotografii pe baza obiectelor care apar în imagini Pentru a face acest lucru, atingeți pictograma Căutare aflată în colțul din dreapta jos al ecranului și, în câmpul Căutare care apare în partea de sus a ecranului, introduceți numele unui obiect, cum ar fi "copaci", "apus de soare" "pisica" sau "mașină" De asemenea, puteți să activați Siri și să spuneți "Arată-mi fotografii care conțin câini", de exemplu Cinci sfaturi pentru editarea rapidă a fotografiilor Instrumentele de editare și îmbunătățire a imaginilor încorporate în aplicația Fotografii sunt puternice Odată ce le-ați familiarizat cu acestea, puteți edita rapid și îmbunătăți dramatic calitatea vizuală sau artistică a unei imagini din unul până la trei minute Următoarele sunt câteva sfaturi rapide de editare a fotografiilor care vă pot ajuta să îmbunătățiți rapid aspectul aproape oricărei fotografii: • Dacă ați uitat să utilizați regula a treia pentru a vă încadra fotografiile atunci când au fost făcute, utilizați instrumentele de decupare și repoziționare încorporate în aplicația Fotografii pentru a vă repoziționa subiectul (subiecții) și a reîncadra fotografiile după ce au fost realizate • Selectați o fotografie, apăsați pe comanda Editare din Fotografii, apoi apăsați pe pictograma Auto (care arată ca o baghetă magică) Această funcție cu o singură atingere va îmbunătăți automat imaginea folosind inteligența artificială pentru a modifica lucruri precum culoarea, contrastul, saturația și luminozitatea din fotografie • Puteți îmbunătăți aspectul aproape oricărei imagini utilizând instrumentul Saturație, strălucire și/sau Vibranță pentru a spori culorile într-o imagine pentru a le face să pară mai vii și mai luminoase • Când subiectul principal este situat în apropierea centrului imaginii, utilizați instrumentul Vignetă pentru a adăuga o umbră ușoară în jurul marginilor exterioare ale fotografiei Acest lucru va atrage privirea și atenția privitorului asupra subiectului dvs Acest instrument este ideal pentru portrete de oameni sau animale de companie, de exemplu, atunci când ceea ce este în fundal nu este important • Mai ales dacă vă grăbiți sau faceți fotografii dintr-un vehicul în mișcare, de exemplu, vor exista momente când țineți din greșeală smartphone-ul ușor strâmb când faceți o fotografie Pentru a compensa acest lucru, aplicația Fotografii are un instrument de îndreptare a imaginii încorporat Pentru a-l accesa, atingeți comanda Editați și apoi apăsați pe pictograma Decupați care se află în partea de jos a ecranului Trageți glisorul din partea de jos a ecranului

(direct deasupra pictogramelor Ajustare, Filtrare și Decupare) fie la stânga, fie la dreapta, după cum este necesar, pentru a vă îndrepta imagine Impactul pe care instrumentele Saturație, Brilliance, Vibrance și Vignette îl pot avea asupra unei imagini este văzut în Figurile și Figura Figura este versiunea "înainte" (needitată) a fotografiei, iar Figura este imaginea editată Figura - Aceasta este fotografia originală (needitată) Figura - Saturația, strălucirea, Instrumentele Vibrance și Vignette din aplicația Fotografii au fost folosite pentru a edita această imagine în mai puțin de un minut Figura a fost luată afară într-o zi de toamnă După cum puteți vedea, cerul era înnorat, așa că culorile din imagine sunt destul de plictisitoare Pentru a îmbunătăți rapid fotografia, au fost utilizate instrumentul Auto, urmat de instrumentul Saturație și apoi instrumentul Vignetă În de secunde, fotografia (văzută în Figura) a fost îmbunătățită, iar culorile au devenit mult mai vii Figura - Această imagine a fost făcută afară într-o zi cu nori Fără editare sau au fost folosite instrumente de îmbunătățire a imaginii Figura - În mai puțin de de secunde, instrumentele Auto, Saturation și Vignette au fost folosite pentru a îmbunătăți subtil calitatea profesională și aspectul acestei fotografii Uneori, îmbunătățirile minore aduse unei fotografii pot face o imagine medie și o pot face să iasă în evidență vizual După editarea oricărei fotografii, asigurați-vă că atingeți comanda Terminat pentru a salva modificările Atâta timp cât o fotografie rămâne în aplicația Fotografii (pe iPhone, iPad sau Mac), aveți întotdeauna opțiunea de a anula editările sau îmbunătățirile Odată ce imaginea este exportată din aplicația Fotografii, aceste modificări/îmbunătățiri nu pot fi anulate ulterior Luați în considerare utilizarea comenzii Duplicare din aplicația Fotografii pentru a face o copie a unei imagini înainte de a o edita, dacă doriți să păstrați imaginea originală și versiunea editată În timp ce vizualizați o imagine, atingeți pictograma Partajare, apoi derulați în jos pentru a găsi comanda Duplicare Ai multe opțiuni pentru a partaja fotografiile tale preferate După ce ați făcut fotografii folosind iPhone-ul și acestea sunt stocate în aplicația Fotografii, puteți edita sau îmbunătăți imaginile înainte de a le partaja Când sunteți gata să vă distribuiți imaginile, aveți la dispoziție multe opțiuni - direct din aplicația Fotografii De exemplu, atingând pictograma Partajare asociată cu o imagine, este afișat meniul Partajare (prezentat în Figura) Figura - Meniul Partajare al aplicației Fotografii este afișat aici Chiar sub imaginea selectată este o listă grafică a persoanelor cu care ai avut cel mai recent contact În această imagine exemplu, fotografiile de profil și numele persoanelor au fost estompate Pur și simplu atingeți un nume sau o fotografie de profil pentru a trimite fotografia selectată acelei persoane folosind aceeași metodă pe care ați folosit-o ultima dată pentru a comunica Din meniul Partajare, puteți trimite imagini altor persoane fără fir folosind AirDrop, precum și prin mesaj text (prin intermediul aplicației Mesaje sau Facebook/Instagram Messenger) sau prin e-mail (folosind aplicația Mail) De asemenea, este posibil să exportați imagini din aplicația Fotografii într-o altă aplicație compatibilă, cum ar fi Notes, sau o aplicație de editare foto terță parte În plus, imaginile pot fi publicate pe Facebook, Twitter sau Instagram, direct din aplicația Fotografii sau încărcate pe iCloud, de exemplu Rețineți că, pe lângă opțiunile de Partajare disponibile din aplicația Fotografii, multe aplicații terță parte, inclusiv toate aplicațiile concepute pentru a vă ajuta să gestionați conturile de rețele sociale, funcționează fără probleme cu aplicația Fotografii

Puteți să importați rapid fotografiile în acele aplicații și să lucrați cu ele după cum este nevoie Astfel, folosind aplicația oficială pentru Facebook, Twitter, Instagram, Snapchat sau orice serviciu online de partajare a fotografiilor, puteți accesa, încărca și partaja cu ușurință fotografiile dvs folosind instrumentele oferite de aceste terțe aplicații de petrecere Posibilitatea de a exporta imagini din aplicația Fotografii în aplicația oficială pentru un serviciu online de partajare a fotografiilor vă este, de asemenea, disponibilă Pe lângă instalarea aplicației proprietare pentru un anumit serviciu, va trebui să configurați un cont gratuit cu serviciul (serviciile) pe care doriți să le utilizați Fiecare dintre serviciile foto populare online oferă propria sa colecție de funcții, instrumente de editare a imaginilor și opțiuni pentru partajarea fotografiilor Unii au, de asemenea, asociat cu un laborator foto, ceea ce facilitează comanda printuri tradiționale din imaginile digitale Fiecare serviciu necesită crearea unui cont gratuit, care include o cantitate predeterminată de spațiu de stocare online Dacă depășiți spațiul de stocare online gratuit care este oferit cu fiecare cont, se va aplica o taxă lunară sau anuală pentru orice spațiu de stocare online suplimentar necesar Pe lângă iCloud, unele dintre serviciile populare de arhivare și partajare a fotografiilor online includ: Amintiți-vă, integrarea iCloud este deja încorporată în aplicația Fotografii și, în calitate de utilizator de dispozitiv mobil Apple și/sau de computer Mac, aveți dreptul de a crea un cont iCloud gratuit care include GB spațiu de stocare online Pentru a afla mai multe despre iCloud, vizitați: Lucrul minunat despre iCloud este că, odată ce îl configurați pe toate computerele și dispozitivele mobile Apple - inclusiv Apple Watch și/sau dispozitivul Apple TV - întreaga bibliotecă de fotografii se va sincroniza automat cu contul dvs bazat pe cloud și va fi ușor accesibil de pe propriul smartphone, tabletă, computer și ceas inteligent conectat la internet, de exemplu Procesul de backup și sincronizare are loc automat Deci, în câteva secunde după ce ați făcut o fotografie pe iPhone, de exemplu, acea imagine va fi disponibilă pentru vizualizare, editare, imprimare sau partajare pe iPad și/sau Mac, de exemplu De asemenea, va fi accesibil pentru vizualizare și partajare de pe Apple Watch Dacă sunteți un utilizator de PC Windows și doriți să profitați de un cont Apple iCloud (în plus față de sau în locul unui cont Microsoft OneDrive bazat pe cloud), pur și simplu descărcați software-ul gratuit iCloud pentru Windows pe computerul dvs Windows Puteți descărca acest software de la: Prezentați-vă fotografiile pe un televizor HD Odată ce fotografiile dvs au fost organizate și editate, poate doriți să le prezentați pe televizorul cu ecran plat HD Există mai multe modalități de a realiza acest lucru, dar, ca utilizator de iPhone, cel mai simplu este să conectați un dispozitiv opțional Apple TV K (, USD - , USD,) la portul HDMI al televizorului dvs și conectați-l la rețeaua wireless a casei dvs Apoi, conectați iPhone-ul la aceeași rețea fără fir Din aplicația Fotografii, utilizați caracteristica AirPlay încorporată pentru a transmite fără fir imagini de pe iPhone la televizor prin intermediul dispozitivului Apple TV K Folosind AirPlay, puteți afișa o singură imagine la un moment dat sau puteți utiliza aplicația Fotografii în modul Slideshow (accesibil din meniul Partajare) pentru a crea o prezentare animată și complet personalizată, care prezintă imaginile dvs , cu muzică și tranziții animate de diapozitive Fără un dispozitiv Apple TV, aveți opțiunea de a cumpăra un adaptor Lightning Digital AV opțional ( ) și cablul HDMI (vândut separat), apoi conectând telefonul smartphone direct la televizorul HD OPȚIUNI DE IMPRIMARE FOTO

În fiecare zi, peste , miliarde de fotografii sunt făcute pe smartphone-uri, dar majoritatea acestor imagini nu sunt niciodată partajate altora, publicate online sau transformate în printuri tradiționale Când vine vorba de a crea printuri tradiționale din fotografiile digitale stocate pe iPhone, aveți o varietate de opțiuni Utilizați o imprimantă foto de acasă compatibilă cu AirPrint Prin achiziționarea unei imprimante foto de acasă compatibile cu AirPrint pentru între , USD și , USD, puteți trimite fără fir imagini digitale la imprimanta care este instalată în casa sau biroul dvs și puteți crea printuri de calitate profesională într-o gamă largă de dimensiuni (prezentat în Figura) Figura - O gamă largă de companii, inclusiv HP, Canon și Epson (prezentate aici), oferă imprimante foto pentru acasă compatibile cu AirPrint, la prețuri accesibile Pentru a afla mai multe despre tehnologia Apple AirPrint, care permite imprimarea fără fir de pe iPhone (atunci când este utilizată o imprimantă compatibilă), vizitați: Pentru a afla cum să imprimați de pe iPhone pe o imprimantă compatibilă cu AirPrint, vizitați: • Având o imprimantă foto de acasă, vă permite să creați câte imprimări din fiecare imagine doriți, în orice dimensiune aveți nevoie, atunci când vă convine Cu toate acestea, pe lângă achiziționarea imprimantei foto în sine, va trebui să achiziționați cartușe de cerneală color compatibile pentru imprimanta foto și, de asemenea, să mențineți o rezervă de hârtie foto specială Pe baza hârtiei foto de calitate pe care o alegeți și a costului cernelii, vă va costa în cele din urmă între , USD și , USD fiecare pentru a crea printuri din imaginile digitale folosind o imprimantă foto de acasă Deși doriți întotdeauna să utilizați hârtie foto de cea mai bună calitate posibilă pentru a evita petele și decolorarea, puteți economisi adesea bani cumpărând cartușe de cerneală generice (marca поп-паше) pentru imprimanta dvs foto de acasă Găsiți cartușe de cerneală la preț redus, folosind motorul de căutare pe Internet preferat, introduceți marca și modelul imprimantei dvs foto, urmate de "cartușe de cerneală de schimb" Le veți găsi și vândute pe și , pentru exemplu Puteți cumpăra online imprimante foto (cum ar fi prezentat în Figura), sau vizitați magazinul dvs preferat de electronice de larg consum Figura - Puteți cumpăra imprimante foto pentru acasă Epson și consumabile aferente direct de pe site-ul web Epson (www Epson com), de exemplu Imprimantă foto portabilă Bluetooth Mai multe companii, inclusiv și , oferă imprimante foto portabile, alimentate cu baterie, la un preț de aproximativ , USD Aceste imprimante mici vă permit să creați printuri instantanee de " X " sau , " x " din imaginile stocate pe iPhone Aceste imprimante funcționează cu o aplicație mobilă proprietară care permite imaginilor să fie wireless transferat de pe iPhone pe imprimanta portabilă Imprimanta LifePrint Hyperphoto , " x " este prezentată în Figura Figura - Imprimanta foto mobilă LifePrint Hyperphoto , " x " Ceea ce este grozav la aceste imprimante portabile este că nu folosesc cartușe de cerneală tradiționale Funcționează cu hârtie foto specială, care este vândută în pachete de , , , sau de coli Această hârtie foto de specialitate poate fi achiziționată online, din magazinele de electronice de larg consum sau din magazinele de vânzare cu amănuntul de pe piața de masă, cum ar fi Best Buy, Target sau Walmart Este disponibil și pe Amazon com Laboratoare foto de o oră Virtual fiecare laborator foto de o oră care face parte dintr-un magazin de vânzare cu amănuntul de pe piața de masă (cum ar fi Target, Walmart sau Costco) sau parte dintr-o farmacie (cum ar fi Walgreen sau CVS), are propria aplicație pentru iPhone care vă permite să încărcați imaginile dvs preferate direct de pe iPhone la cea mai apropiată

locație de laborator foto de o oră, selectați numărul și dimensiunea printurilor pe care le doriți și plasați comanda pentru printuri online (prin intermediul aplicației) Apoi, până când ajungeți la laboratorul foto de o oră, amprentele dvs vor aștepta să fie preluate În funcție de laboratorul foto pe care îl alegeți și de dimensiunea printurilor dorite, prețurile variază Cumpărați pentru cele mai bune prețuri Mai întâi, descoperiți ce laborator foto de o oră doriți să utilizați, apoi vizitați App Store pentru a găsi și instala aplicația corespunzătoare Rețineți că calitatea imprimării creată de diferitele laboratoare foto variază foarte mult, așa că este posibil să doriți inițial să încercați să utilizați mai multe laboratoare diferite pentru a vedea care oferă rezultate de cea mai înaltă calitate Există mai multe aplicații terță parte care vă permit să comandați printuri pentru a fi ridicate de la farmacia locală sau să vi se trimită prin poștă direct De exemplu, există aplicația gratuită Photo Print care vă permite să plasați comenzi de printare cu Walgreen's direct de pe iPhone, în timp ce aplicația Quick Prints Photo Print funcționează cu CVS Pharmacies și Target Aplicația Photo Prints+ vă permite să comandați printuri de la orice Walmart Aplicația gratuită Kodak Moments vă permite să găsiți și apoi să mergeți până la orice chioșc Kodak (prezentat în Figura) care se găsește în unele farmacii, supermarketuri și atracții turistice și să aveți printuri create instantaneu din imaginile stocate pe iPhone Singurele taxe asociate cu aceste aplicații sunt cele percepute de laboratoarele foto individuale pentru fiecare tipărire pe care o comandați Figura - Mergeți la un chioșc Kodak Moments cu iPhone-ul și transmiteți fără fir imaginile pentru a avea printuri personalizate făcute în timp ce așteptați Încercați un laborator foto online pentru mai multe opțiuni Multe servicii de fotografii online, cum ar fi , au propria lor aplicație pentru iPhone, care vă permite să selectați și să comandați printuri tradiționale într-o gamă largă de dimensiuni, apoi să primiți comanda direct la ușa dumneavoastră în câteva zile lucrătoare Majoritatea acestor servicii permit, de asemenea pentru a crea și a comanda produse foto de specialitate, cum ar fi căni de cafea, tricouri, tapete de mouse, felicitări, ornamente de sărbători, printuri pe pânză și huse pentru iPhone care vă prezintă fotografiile Aceste produse pot fi proiectate și comandate direct din aplicația mobilă a serviciului După ce ați ales cu ce laborator foto online doriți să lucrați, vizitați App Store pentru a descărca și instala aplicația proprietară pentru iPhone pentru serviciul respectiv Figura prezintă aplicația mobilă Shutterfly De aici, puteți alege și apoi personaliza un produs foto, cum ar fi o cană de cafea cu fotografiile dvs preferate : - < , USD я Fotografii Dimensiune Culoare Figura - O cană foto personalizată de oz este creată folosind aplicația mobilă Shutterfly După ce ați creat printuri tradiționale din imaginile dvs digitale, afișați-le în cadre tradiționale, includeți-le într-un album foto sau album de însemnări sau distribuiți-le prietenilor și familiei Când plasați o comandă la Shutterfly sau la orice alt laborator foto online, vizitați mai întâi orice motor de căutare pe Internet, cum ar fi Google și, în câmpul Căutare, introduceți expresia "cupoane [Numele companiei]" sau "[Numele companiei]] coduri promoționale " Shutterfly, de exemplu, eliberează adesea cupoane online sau coduri promoționale care pot fi aplicate în timpul procesului de plată Aceste coduri care economisesc bani sunt bune pentru livrare gratuită și/sau până la % reducere din întreaga comandă Folosind laboratoare foto specializate, online, vă puteți transforma imaginile digitale preferate într-o gamă largă de produse foto, precum și printuri metalice, printuri pe pânză,

printuri acrilice sau măriri la dimensiunea unui poster, de exemplu O imprimare metalică prezintă imaginile dvs imprimate direct pe metal, în timp ce imprimeurile acrilice sunt imagini imprimate pe plastic specializat Acestea nu necesită rame atunci când sunt atârnate pe un perete, de exemplu, și oferă un aspect foarte profesionist și contemporan Imprimeurile acrilice sau metalice sunt disponibile într-o gamă largă de dimensiuni Prețurile variază dramatic, deci asigurați-vă că căutați cele mai bune oferte Acestea și multe alte servicii de imprimare a imaginilor sunt disponibile online de la companii precum: • BayPhoto - • CanvasPrints com - • MetalPrints com - • MPIX - • Laboratorul foto Națiunilor - Creați cărți foto personalizate Crearea de cărți foto personalizate este o altă modalitate excelentă de a prezenta grupuri de fotografii preferate Acestea fac, de asemenea, cadouri foarte frumoase, unice și foarte personalizate Folosind o aplicație mobilă specializată, un site web sau un software de calculator, crearea de cărți foto cu aspect profesional este ușor și ieftin Următoarele sunt o mostră de imprimante de cărți foto care oferă o aplicație pentru iPhone (disponibilă din App Store), precum și software gratuit Windows PC/Mac pentru proiectarea cărților foto Costul cărților foto variază foarte mult în funcție de tipul de copertă, de calitatea hârtiei și de dimensiunea formatului cărții selectate, precum și de numărul de pagini din albumul foto pe care îl creați • Blurb - • FreePrints: cărți foto - • Shutterfly - • Snapfish - • Zno: Cărți foto și printuri - Figura și Figura arată versiunea pentru iPhone a aplicației gratuite Blurb Photo Books, care vă permite să creați cărți foto personalizate cu coperți rigide sau cu coperți moale, folosind între și de imagini preferate Procesul de amenajare și proiectare a cărții se poate face direct pe smartphone-ul dvs , iar albumele foto pe care le comandați (contra cost) vor fi expediate în câteva zile la adresa dvs furnizați atunci când plasați comanda Prețurile încep de la , USD pentru un cârlig foto cu copertă moale Pătrat mic x in Hardcover Începe de la , USD Mini pătrat x in Coperta moale Începe de la , USD Figura - Aplicația Blurb Photo Books pentru iPhone vă permite să dispuneți și să proiectați cărți foto de calitate profesională chiar de pe smartphone-ul dvs Figura - Utilizarea Blurb Photo Aplicația Cărți, selectați între și de fotografii pentru a apărea în albumul dvs foto Puteți importa imagini direct din aplicația Fotografii (care sunt stocate pe iPhone) GANDURI FINALE Ca și în cazul oricărei abilități noi, a deveni un fotograf "expert" folosind iPhone Pro sau iPhone Pro Max va necesita exersare În acest moment, încorporarea a tot ceea ce tocmai ați învățat din această carte electronică ar putea părea puțin copleșitoare Cu toate acestea, în următoarele câteva zile și săptămâni, forțați-vă să utilizați diferitele strategii și tehnici de luare a preturii despre care tocmai ați citit În același timp, atingeți-vă propria creativitate în timp ce vă încadrați fotografiile, luând decizii cu privire la ce veți face fotografii și ce abordare de fotografiere veți folosi Veți descoperi în curând că adoptarea strategiilor de fotografie variate despre care tocmai ați învățat va deveni o a doua natură Apoi, odată ce descoperi cum să editezi și să-ți îmbunătățești fotografiile folosind aplicația Fotografii (sau o altă aplicație de editare foto), vei deveni extrem de nerăbdător și mândru să-ți partajezi fotografiile altora Nu lăsați COVID- să vă împiedice să faceți fotografii! Pe măsură ce această carte era scrisă și Apple iPhone Pro și iPhone Pro Max au fost lansate, lumea era încă în mijlocul pandemiei de COVID- Viețile oamenilor erau pline de incertitudine Totuși, nu lăsați acest lucru să vă împiedice să faceți

fotografii Dacă aveți o persoană semnificativă, copii sau animale de companie, fotografiați-le Pe măsură ce faci plimbări prin cartierul tău, fă fotografii Găsiți obiecte interesante în și în jurul casei dvs pentru a le fotografia Fii creativ și nu uita să-ți partajezi fotografiile prietenilor și familiei (sau chiar publicului larg) prin e-mail, mesaje text sau rețele sociale Vei descoperi rapid că fotografia digitală folosind iPhone-ul tău este distractivă și o modalitate excelentă de a te exprima pe tine și pe tine creativitate Acum că știi ce să faci pentru a începe să faci în mod constant fotografii grozave, începe să exersezi Chiar și cel mai obișnuit obiect - sau un moment aparent nesemnificativ din viața ta - ar putea fi surprins ca o fotografie atrăgătoare, care atrage atenția folosind camerele încorporate în iPhone-ul tău, așa că fii atent!